

WARTO CZYTAĆ LEKTURY!



Nowa lista lektur w szkołach ponadpodstawowych od 1 września 2019 r.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 roku w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2018 poz. 467)



LEKTURY OBOWIĄZKOWE - ZAKRES PODSTAWOWY

49 pozycji



Literatura współczesna - nowe pozycje



Wybrane wiersze następujących pisarzy:

Jarosław Marek Rymkiewicz

Marcin Świetlicki

Jan Polkowski

Wojciech Wencel



Czesław Miłosz, wybrane wiersze z tomu „**Ocalenie**”
oraz „**Traktat moralny**” (fragmenty)

Zbigniew Herbert, wybrane wiersze z tomów „**Pan Cogito**”
oraz „**Raport z oblężonego miasta**”



Marek Nowakowski, wybrane opowiadanie z tomu „**Raport o stanie wojennym**”, opowiadanie „**Góra Edek**” z tomu „**Prawo prerii**”

Jacek Dukaj, opowiadanie „**Katedra**” z tomu „**W kraju niewiernych**”



Antoni Libera, „Madame”

**Andrzej Stasiuk, opowiadanie „Miejsce”
(z tomu „Opowieści galicyjskie”)**

**Olga Tokarczuk, opowiadanie „Profesor Andrews w Warszawie”
(z tomu „Gra na wielu bębenkach”)**



wybrane utwory okresu stanu wojennego

oraz

powojenna piosenka literacka - wybrane utwory **Ewy Demarczyk,**
Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki
Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów



LEKTURY OBOWIĄZKOWE - ZAKRES ROZSZÉRZONY

28 pozycji

(uczniowie obowiązują utwory określone
dla zakresu podstawowego oraz dla rozszerzonego)



Literatura współczesna - nowe pozycje



**Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu
„Sklepy cynamonowe”**

Tadeusz Konwicki, „Mała apokalipsa”



Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie

Janusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”



**wybrane teksty z aktualnych numerów
miesięczników oraz kwartalników literackich
i kulturalnych**



LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE - ZAKRES PODSTAWOWY

36 pozycji

(w każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe
w całości lub we fragmentach)



Literatura współczesna - nowe pozycje



wybrane wiersze następujących poetów:

**Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska,
Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak,
Edward Stachura**



Jan Józef Szczepański, opowiadanie „Święty”

(z tomu „Przed nieznanym trybunałem”)

Józef Czapski, „Na nieludzkiej ziemi”

Leopold Tyrmand, „Dziennik 1954”



Stanisław Lem, „Wizja lokalna”,
Samuel Beckett, „Czekając na Godota”,
Friedrich Dürrenmatt, „Wizyta starszej pani”
Eugène Ionesco, „Lekcja”
inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela



LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE - ZAKRES ROZSZERZONY

18 pozycji

(w każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe
w całości lub we fragmentach)



Literatura współczesna - nowe pozycje



Aldous Huxley, „Nowy wschodni świat”

Gustaw Herling-Grudziński, „Wieża”

Florian Czarnyszewicz, „Nadberezyńcy”



Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania

Wiesław Myśliwski, „Widnokraj”

Julian Strykowski, „Austeria”



- **wybrane wiersze poetów polskich i obcych**
- **wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku**
- **wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku**
- **inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela**



KANON LEKTUR OBEJMUJE 131 POZYCJI



Lista dzieł teatralnych i filmowych zalecanych przez MEN

21 pozycji



Amadeusz, reż. Miloš Forman

Dekalog, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu

Dziady, reż. Konrad Swinarski

Elektra, reż. Piotr Chołodziński

Emigranci, reż. Kazimierz Kutz

Kartoteka, reż. Krzysztof Kieślowski

Kordian, reż. Jerzy Englert



Lista tekstów polecanych do samokształcenia

30 pozycji



Stanisław Stabryła, „Starożytna Grecja”

**Anna Świderkówna, „Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta”;
„Rozmowy o Biblii”**

Wielka encyklopedia Polski, t. 1. i 2

Władysław Tatarkiewicz, „Historia filozofii”; „Dzieje sześciu pojęć”; „Droga przez estetykę”

Mieczysław Tomaszewski, „Muzyka w dialogu ze słowem. Próby, szkice, interpretacje”



Józef Mackiewicz „Droga donikąd”



Antoni Libera „Madame”



Proza Brunona Schulza

