

La Biblioteca de Babel

Bab

By this art you may contemplate  
The 23 letters...  
The Anatomy of Melancholy,  
lib. IV.

(que otros llaman la Biblioteca) se compone de un  
y tal vez infinito, de galerías hexagonales,

ción en el medio, cercados por barandas balaustradas  
exigono, se ven los pisos inferiores y superiores  
distribución de las galerías...  
llegos a aquellos por los

los pisos, cada de abren

in angulo equan, que da a modo

de pie, otro, satisfacer las necesidades de cada  
liral, que se abisma y eleva lo remoto. En el ex  
firmen ta duplica las apariencias. Los hombres suelen i  
que la Biblioteca no es infinita. Lo que fuera realmente, en que

uoria ?), yo prefiero soñar que las superficies brñidas figu  
infinito... La luz proceda de unas fuentes eséricas que ll  
ras. Hay dos en cada hexigono: Transversales. La luz q  
cesante.



# Konferencja metodyczna dla nauczycieli bibliotekarzy szkolnych szkół podstawowych

25 września 2024 r.



**Fotografie autorstwa uczestników konkursu fotograficznego**  
**„Biblioteka jako Wszechświat”**  
**organizowanego dla uczniów szkół ponadpodstawowych**  
**przez W-MBP w Olsztynie w 2023 r.**

# **PROGRAM – część I**

**godz. 11.00 – 12.30**

1. **Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa, praca biblioteki szkolnej w roku szkolnym 2024/2025 w świetle zmian podstawy programowej kształcenia ogólnego w szkołach ponadpodstawowych, polityka cyfrowej transformacji edukacji** - Maria Wiśniewska, W-MBP w Olsztynie
2. **Zmiany w prawie oświatowym w nowym roku szkolnym, w tym w kanonie lektur** - Ewa Kiriła, Warmińsko – Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie
3. **Egzamin ósmoklasisty - analiza wyników** - Maria Wiśniewska, W-MBP w Olsztynie
4. **Stan czytelnictwa książek w 2023 roku - wyniki badań Biblioteki Narodowej, propozycje promocji czytelnictwa w oparciu o publikację *Czytająca Szkoła* Fundacji Powszechnego Czytania** - Maria Wiśniewska, W-MBP w Olsztynie
5. **Oferta wspomaganie bibliotek szkolnych przez W-M BP w Olsztynie** - Maria Wiśniewska, Jolanta Sakowska, W-MBP w Olsztynie

# **PROGRAM – część II**

**godz. 12.45 – 14.00**

## ***Rola biblioteki szkolnej oczami dyrektora szkoły***

Jolanta Maciejewska,

Dyrektor Zespołu Szkolno – Przedszkolnego w Klebarku Wielkim

**Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa,  
praca biblioteki szkolnej w roku szkolnym 2024/2025  
w świetle zmian podstawy programowej kształcenia ogólnego  
w szkołach podstawowych, nowy kanon lektur szkolnych, polityka cyfrowej  
transformacji edukacji**

Fot. autorstwa Kamila Staszczyka,  
konkurs „Biblioteka jako Wszechświat”



# Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025

Fot. autorstwa Kamila Staszcyka,  
konkurs „Biblioteka jako Wszechświat”





- 1. Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijanie sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej, nauka udzielania pierwszej pomocy.**
- 2. Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.**
- 3. Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.**
- 4. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.**
- 5. Kształtowanie myślenia analitycznego poprzez interdyscyplinarne podejście do nauczania przedmiotów przyrodniczych i ścisłych oraz poprzez pogłębianie umiejętności matematycznych w kształceniu ogólnym.**
- 6. Wspieranie rozwoju umiejętności zawodowych oraz umiejętności uczenia się przez całe życie poprzez wzmocnienie współpracy szkół i placówek z pracodawcami oraz z instytucjami regionalnymi.**
- 7. Praca z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.**



# **Praca biblioteki szkolnej w roku szkolnym 2024/2025**



# Realizacja podstawowych kierunków polityki oświatowej państwa w kontekście pracy biblioteki szkolnej



**Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności **za region i ojczyznę**. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.**

### DZIAŁANIA W-MBP W OLSZTYNIE

#### **edukacja regionalna**

- **zajęcia edukacyjne** np. „Baśnie i legendy regionu - Irena Kwintowa *Największy skarb*”, „Boże Narodzenie na Warmii dawniej i dziś” (kl. IV-VI)
- **warsztaty dla nauczycieli** z zakresu edukacji regionalnej „Jak zainteresować dzieci i młodzież historią swojej „małej ojczyzny” (kl. IV-VI)

**Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym**

#### **DZIAŁANIA W-MBP W OLSZTYNIE**

- projekt edukacyjny ***Ku równowadze*** (X 2024-V 2025)
- seminarium w ramach Forum Nauczycieli Bibliotekarzy Szkolnych  
***Pomoc psychologiczno-pedagogiczna, a praca nauczyciela bibliotekarza szkolnego*** (V 2025)

**Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym**

### **DZIAŁANIA W-MBP W OLSZTYNIE**

**warsztaty dla nauczycieli bibliotekarzy szkolnych i pedagogicznych**

z zakresu pomocy psychologiczno – pedagogicznej

realizowane

we współpracy z Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną Nr 3 w Olsztynie (I 2025)



**Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej**

#### **DZIAŁANIA W-MBP W OLSZTYNIE**

- **zajęcia edukacyjne** „Publikujemy w sieci – jak świadomie i legalnie korzystać ze źródeł on-line?”, „Twoje dane, Twoje zasady: jak zachować prywatność on-line?” (kl. VII–VIII)
- **warsztaty komputerowe** „Tworzenie materiałów graficznych w programie Canva”  
**16 XI 2024 (sobota)**



Informacje przekazane przez  
Warmińsko – Mazurskiego Kuratora Oświaty -  
Jolanę Skrzypczyńską  
podczas narady dla dyrektorów szkół i placówek  
dotyczące najważniejszych zmian w edukacji

1. **uszczuplona podstawa programowa, nowa lista lektur**
2. organizacja okrągłych stołów z uczniami
3. szczepienia przeciw HPV
4. likwidacja przedmiotu Historia i Teraźniejszość, od roku szkolnego 2025/2026 dwa nowe przedmioty: Edukacja obywatelska i Edukacja zdrowotna
5. zmiany w nauczaniu religii – nie wliczana do średniej ocen, możliwość łączenia grup
6. zmiany w ustawie dotyczące zatwierdzania eksperymentu pedagogicznego, obecnie MEN, po zmianach kurator
7. od roku szkolnego 2024/2025 uczniowie klas maturalnych nie będą składać wstępnych deklaracji o zamiarze przystąpienia do matury





8. uruchomienie dwóch bezpłatnych kierunków studiów podyplomowych, w tym edukacja zdrowotna

**9. cyfryzacja szkoły**

10. edukacja włączająca, dzieci ze SPE będą uczęszczać do szkoły masowej

11. ograniczenia w papierologii

12. promocja nauczycieli pracujących z uczniami zdolnymi (olimpiady, konkursy)

13. standardy ochrony małoletnich – będą zmiany łagodzące niektóre zapisy

14. objęcie dzieci z Ukrainy obowiązkiem rocznego przygotowania przedszkolnego, obowiązkiem szkolnym oraz obowiązkiem nauki



## Praca biblioteki szkolnej w roku szkolnym 2024/2025 w świetle zmian podstawy programowej kształcenia ogólnego w szkołach ponadpodstawowych

Fot. autorstwa Piotra Pachalki,  
konkurs „Biblioteka jako Wszechświat”

**Podstawa programowa to akt prawny wyznaczający obowiązujące w polskiej szkole cele kształcenia, treści nauczania, najważniejsze umiejętności rozwijane u uczniów w ramach kształcenia ogólnego.**

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA EDUKACJI  
z dnia 28 czerwca 2024 r.**

**zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej  
(Dz.U. z 2024 r. poz. 996)**

# Zapisy z preambuły



**Utrzymanie wysokiej pozycji czytania**  
**jako bardzo ważnej umiejętności**  
**zdoływanej przez ucznia w procesie kształcenia**

„Zadaniem szkoły podstawowej jest wprowadzenie uczniów w świat literatury, ugruntowanie ich zainteresowań czytelniczych oraz wyposażenie w kompetencje czytelnicze potrzebne do krytycznego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury.

Szkoła podejmuje działania mające na celu rozbudzenie u uczniów zamiłowania do czytania oraz działania sprzyjające zwiększeniu aktywności czytelniczej uczniów, kształtuje postawę dojrzałego i odpowiedzialnego czytelnika, przygotowanego do otwartego dialogu z dziełem literackim.

W procesie kształcenia i wychowania wskazuje rolę biblioteki (szkolnej, publicznej, naukowej i in.) oraz zachęca do podejmowania indywidualnych prób twórczych”.

*(Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej..., Dz.U. z 2024 r. poz. 996)*

„Czytanie jako umiejętność rozumienia, wykorzystywania i refleksyjnego przetwarzania tekstów, w tym tekstów kultury, to jedna z najważniejszych umiejętności zdobywanych przez ucznia w procesie kształcenia”.

*(Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej..., Dz.U. z 2024 r. poz. 996)*

„Ważne jest, aby zainteresować ucznia czytaniem na poziomie szkoły podstawowej.  
Uczeń powinien mieć zapewniony kontakt z książką, np. przez udział w zajęciach, na których czytane są na głos przez nauczycieli fragmenty lektur, lub udział w zajęciach prowadzonych w bibliotece szkolnej.  
W ten sposób rozwijane są kompetencje czytelnicze, które ukształtują nawyk czytania książek również w dorosłym życiu”.

*(Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej..., Dz.U. z 2024 r. poz. 996)*

Inne ważne zadanie szkoły zapisane w preambule podstawy programowej to podejmowanie działań mających na celu kształtowanie umiejętności świadomego i krytycznego pozyskiwania informacji w przestrzeni cyfrowej.



„Najważniejsze umiejętności rozwijane w ramach kształcenia ogólnego w szkole podstawowej to: **poszukiwanie, porządkowanie, krytyczna analiza oraz wykorzystywanie informacji z różnych źródeł**”.

*(Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej..., Dz.U. z 2024 r. poz. 996)*

**Zadania nauczyciela bibliotekarza szkolnego nie ulegają zmianie.**

**Jego praca powinna się skupiać na czynnościach związanych**

**z rozwijaniem kultury czytelniczej i informacyjnej uczniów.**

Kształcenie ogólne w szkole podstawowej ma na celu:

„1) wprowadzanie uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, **dbania o środowisko przyrodnicze, w tym klimat, w skali lokalnej i globalnej**, wskazywanie wzorców postępowania i budowanie relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele)”;

*(Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej..., Dz.U. z 2024 r. poz. 996)*

## Zadania nauczyciela bibliotekarza szkolnego

Art. 104 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2024 poz. 750)

**Organizacja biblioteki uwzględnia w szczególności zadania w zakresie:**

- 1) gromadzenia i udostępniania podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych oraz innych materiałów bibliotecznych, zgodnie z art. 22aj ustawy o systemie oświaty;
- 2) tworzenia warunków do efektywnego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi;
- 3) **rozbudzania i rozwijania indywidualnych zainteresowań uczniów oraz wyrabiania i pogłębiania u uczniów nawyku czytania i uczenia się;**
- 4) **organizowania różnorodnych działań rozwijających wrażliwość kulturową i społeczną uczniów, w tym w zakresie podtrzymywania tożsamości narodowej i językowej uczniów należących do mniejszości narodowych, mniejszości etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym;**
- 5) przeprowadzania inwentaryzacji księgozbioru biblioteki szkolnej, z uwzględnieniem przepisów wydanych na podstawie art. 27 ust. 6 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2012 r. poz. 642 z późn. zm.).

# **Nowa lista lektur od roku szkolnego 2024/2025**



# I ETAP EDUKACYJNY KLASY I–III – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania –  
**lista nie uległa zmianie**

## **II ETAP EDUKACYJNY**

### **KLASY IV–VI**

## II ETAP EDUKACYJNY:

### KLASY IV–VI

#### Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

**Jan Brzechwa**, Akademia Pana Kleksa;

**Janusz Christa**, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);

**Clive Staples Lewis**, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;

**Ferenc Molnár**, Chłopcy z Placu Broni;

**John Ronald Reuel Tolkien**, Hobbit, czyli tam i z powrotem.

#### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

**René Goscinny, Jean-Jacques Sempé**, Mikołajek (wybór opowiadań);

**Ignacy Krasicki**, wybrane bajki;

**Adam Mickiewicz**, Pan Tadeusz (wybrane fragmenty);

**Józef Wybicki**, Mazurek Dąbrowskiego;

**wybrane mity greckie**, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;

**Biblia**: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;

**wybrane podania i legendy polskie; wybrane baśnie polskie i europejskie;**

**wybrane wiersze**: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz **pieśni patriotyczne (w tym *Roża* Marii Konopnickiej)**

## **II ETAP EDUKACYJNY**

### **KLASY VII–VIII**

## II ETAP EDUKACYJNY:

### KLASY VII–VIII

#### Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

**Charles Dickens**, Opowieść wigilijna;  
**Aleksander Fredro**, Zemsta;  
**Aleksander Kamiński**, Kamienie na szaniec;  
**Adam Mickiewicz**, Dziady część II;  
**Antoine de Saint-Exupéry**, Mały Książę;  
**Juliusz Słowacki**, Balladyna.

#### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

**Jan Kochanowski**, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;  
**Adam Mickiewicz**, Reduta Orzona, Świtezianka, Pan Tadeusz (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);  
**Sławomir Mrozek**, Artysta;  
**Henryk Sienkiewicz**, Latarnik, Quo vadis (fragmenty);  
**Stefan Żeromski**, Szyfrowe prace (fragmenty);  
wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**, **Zbigniewa Herberta**, **Bolesława Leśmiana**, **Czesława Miłosza**, **Tadeusza Różewicza**, **Wisławy Szymborskiej**, oraz aforyzmy **Stanisława Jerzego Leca**.

#### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

**Adam Bahdaj**, Kapelusze za 100 tysięcy;  
**Miron Białoszewski**, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);

**Justyna Bednarek**, Dom nr 5;  
**Paweł Beręsewicz**, Wszystkie lajki Marczuka;  
**Frances Hodgson Burnett**, Tajemniczy ogród lub inna powieść;  
**Lewis Carroll**, Alicja w Krainie Czarów;  
**Agatha Christie**, wybrana powieść kryminalna;  
**Carlo Collodi**, Pinokio;  
**Lloyd Cassel Douglas**, Wielki Rybak;  
**Aleksander Dumas**, Trzej muskietierowie;  
**Arkady Fiedler**, Dywizjon 303;  
**John Flanagan**, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu;  
**Olaf Fritsche**, Skarb Troi;  
**Ernest Hemingway**, Stary człowiek i morze;  
**Emilia Kiereś**, Rzeką;  
**Joseph Rudyard Kipling**, Księga dżungli;  
**Janusz Korczak**, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka;  
**Rafał Kosik**, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;  
**Barbara Kosmowska**, Pozłacana rybka;  
**Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni**, Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach;  
**Zofia Kossak-Szczucka**, Bursztyny (wybrane opowiadanie), Topsy i Lupus;  
**Marcin Koziol**, Skrzynia Władcy Piorunów;  
**Selma Lagerlöf**, Cudowna podróż;  
**Karolina Lanckorońska**, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);  
**Stanisław Lem**, Cyberiada (fragmenty);  
**Bolesław Leśmian**, Klechdy sezamowe;  
**Kornel Makuszyński**, wybrana powieść;  
**Andrzej Maleszka**, Magiczne drzewo;  
Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;  
**Lucy Maud Montgomery**, Ania z Zielonego Wzgórza;  
**Małgorzata Musierowicz**, wybrana powieść;  
**Ewa Nowak**, Pajęczek na rowerze;  
**Edmund Niziurski**, Sposób na Alcybiadesa;  
**Sat-Okh**, Biały Mustang;



**Longin Jan Okoń**, Tecumseh;  
**Raquel Jaramillo Palacio**, Cudowny chłopak;  
**Katherine Paterson**, Most do Terabithii;  
**Sara Pennypacker**, Pax;  
**Jacek Podsiadło**, Czerwona kartka dla Sprężyny;  
**Bolesław Prus**, Katarynka, Placówka, Zemsta;  
**Rick Riordan**, Percy Jackson i bogowie olimpijscy;  
**Henryk Sienkiewicz**, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy;  
**Eric-Emmanuel Schmitt**, Oskar i pani Róża;  
**Nicolas Sparks**, Jesienna miłość;  
**Marcin Szczygielski**, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu;  
**Alfred Szklarski**, wybrana powieść;  
**Mark Twain**, Przygody Tomka Sawyera;  
**Melchior Wańkiewicz**, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze;  
**Danuta Wawiłow**, **Natalia Usenko**, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13;  
**Louis de Wohl**, Posłaniec króla;  
**Roksana Jędrzejewska-Wróbel**, Stan splątania;  
**Marcus Zusak**, Złodziejka książek;  
wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni); 54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

## Październik

*MIĘDZYNARODOWY MIESIĄC BIBLIOTEK SZKOLNYCH*

**przeгляд pomysłów „Biblioteka w szkole” – IX 2024 r.**



# **NOC BIBLIOTEK**

**X jubileuszowe wydanie**

**„Moc bibliotek”**

**11 października 2024 r. (piątek)**

**Cyfryzacja polskiej szkoły**  
**do konsultacji skierowany projekt uchwały Rady Ministrów**  
**Polityka Cyfrowej Transformacji Edukacji**

# Egzamin ósmoklasisty 2024 - analiza wyników



Fot. autorstwa Julity Maksymiuk,  
konkurs „Biblioteka jako Wszechświat”

# Egzamin obowiązkowy

**E8** EGZAMIN  
ÓSMOKLASISTY  
Maj 2024

6. edycja egzaminu ósmoklasisty (od 2019 r.)

## Termin główny

<b>MAJ 2024</b>	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	29	30	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31	1	2

## Termin dodatkowy

<b>CZE 2024</b>	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	27	28	29	30	31	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

# Przedmioty na egzaminie ósmoklasisty



■ Język polski

120 minut



■ Matematyka

100 minut



■ Język obcy nowożytny

90 minut



# Liczba zdających w 2024 r.

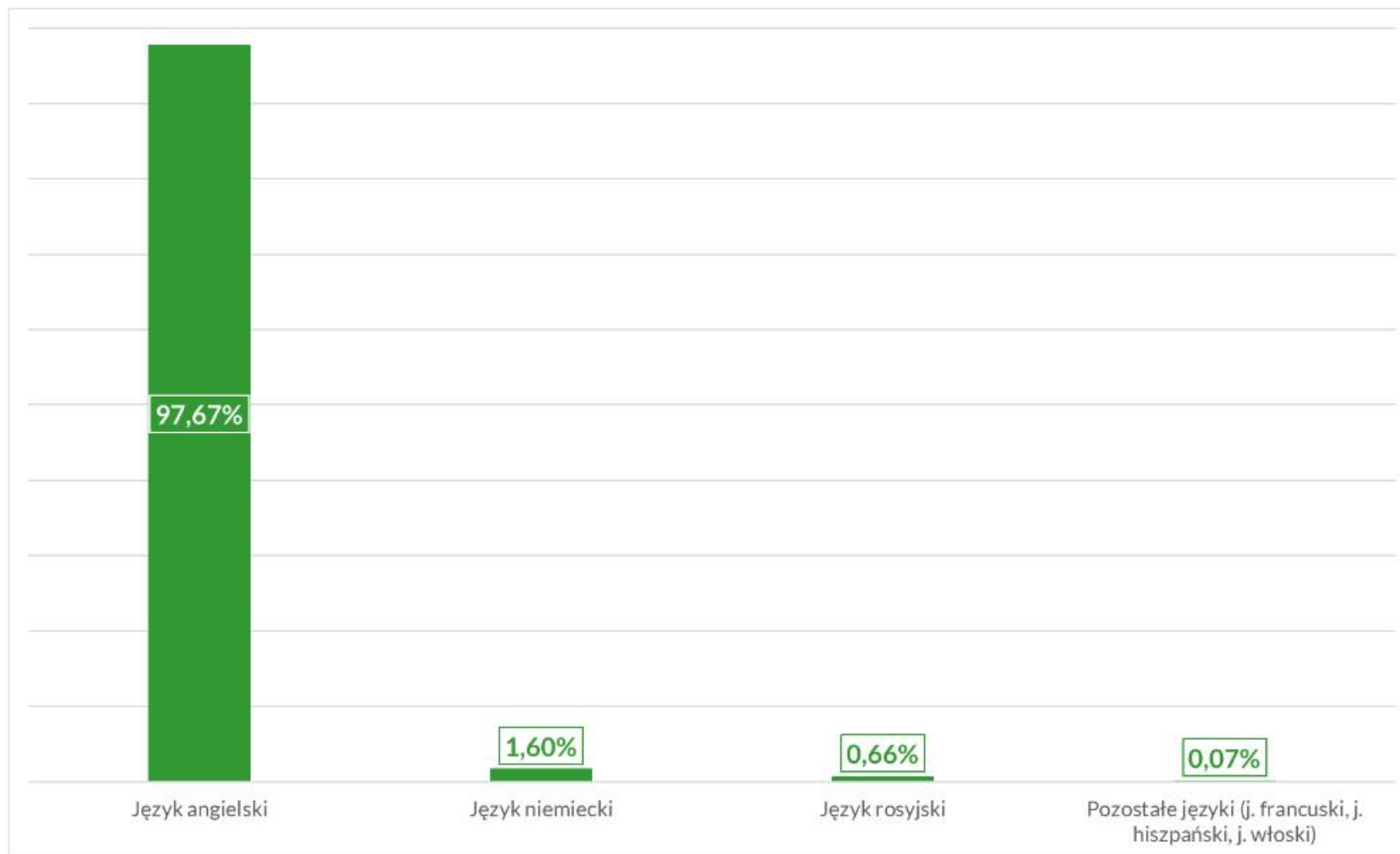


Do egzaminu w maju przystąpiło ok. **220 900** uczniów, w tym ok. **11 300** uczniów – obywateli Ukrainy.

- Ok. **189 900** uczniów rozwiązywało zadania w arkuszach w wersji standardowej.
- Ok. **31 000** uczniów rozwiązywało zadania w arkuszach w formach dostosowanych.

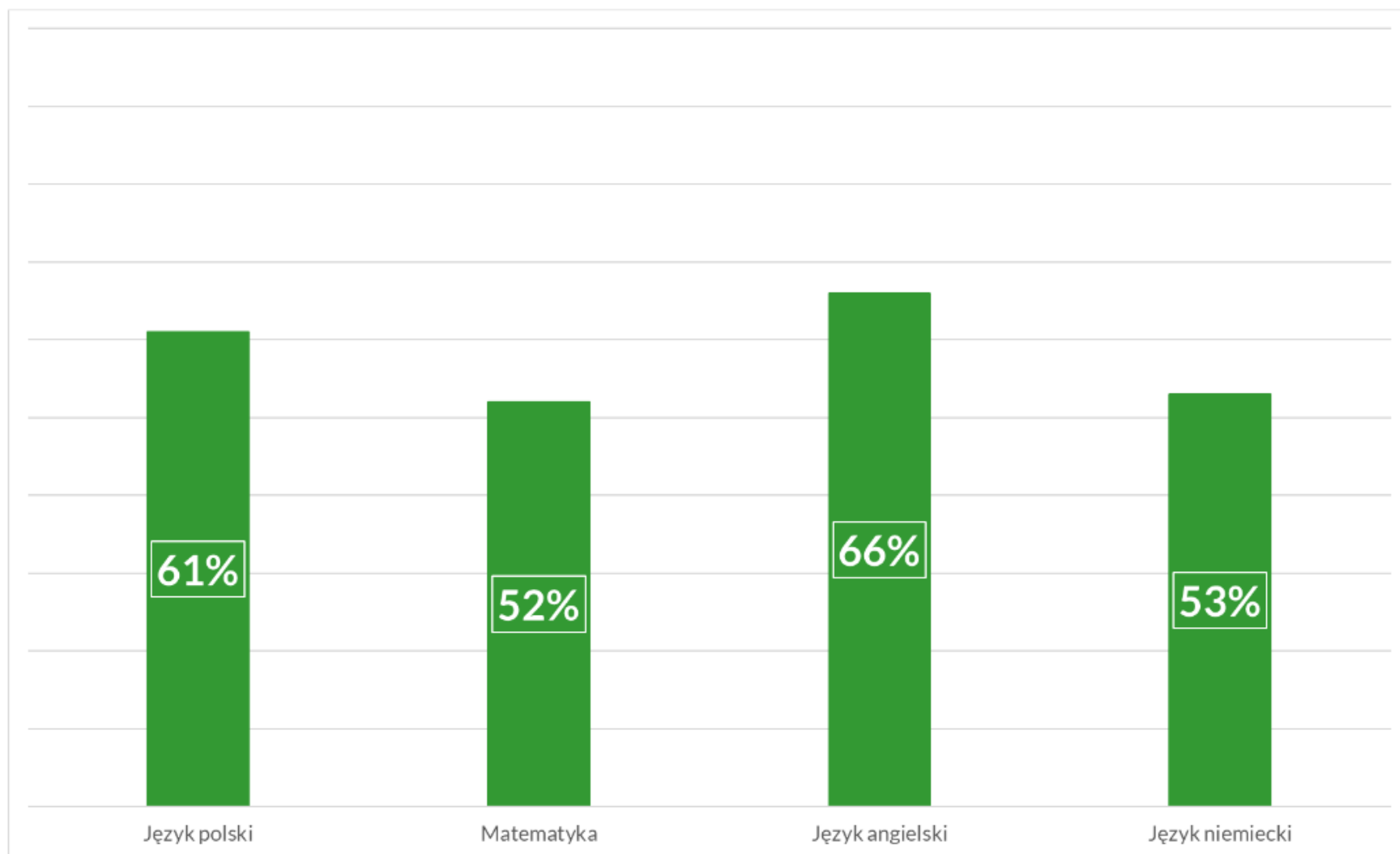
Do egzaminu z każdego przedmiotu w czerwcu przystąpiło po ok. **1 300** uczniów.

# Wybory uczniów: języki obce nowożytnie (2024 r.)

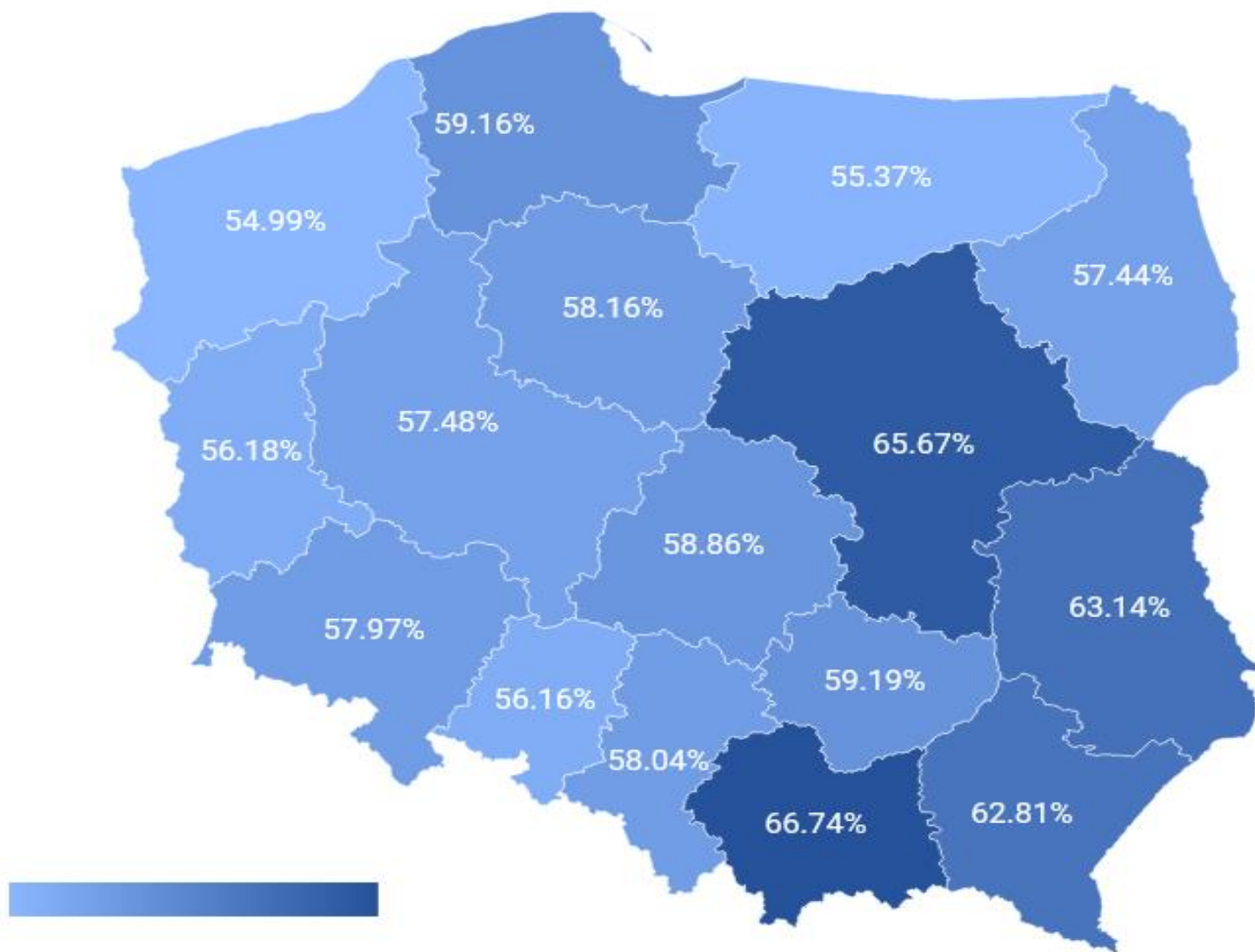


Dane dotyczą uczniów (obywateli Polski) rozwiązujących zadania w arkuszach standardowych.

# Średnie wyniki z poszczególnych przedmiotów (2024 r.)

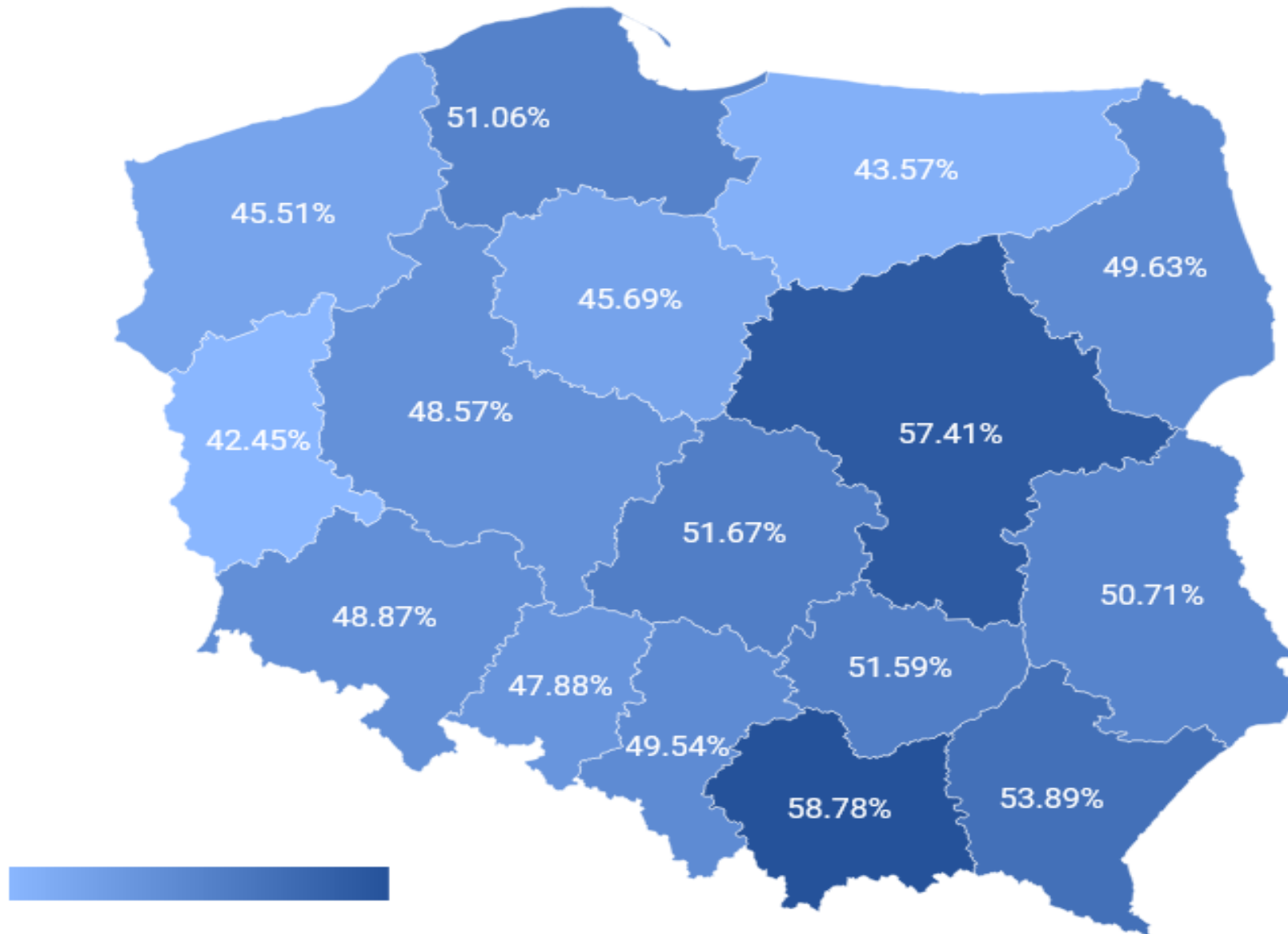


Dane dotyczą uczniów (obywateli Polski) rozwiązujących zadania w arkuszach standardowych.



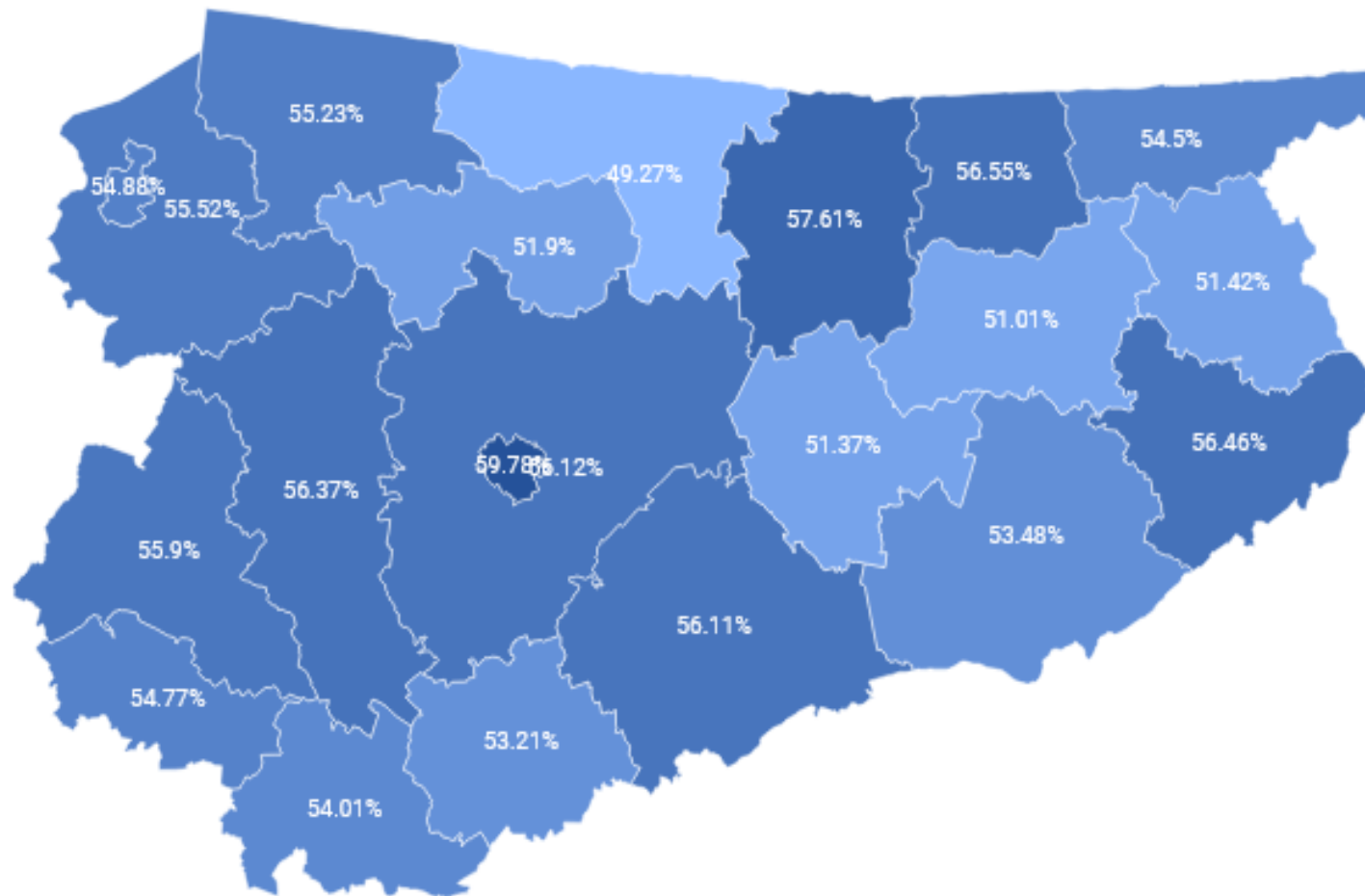
**Język polski**

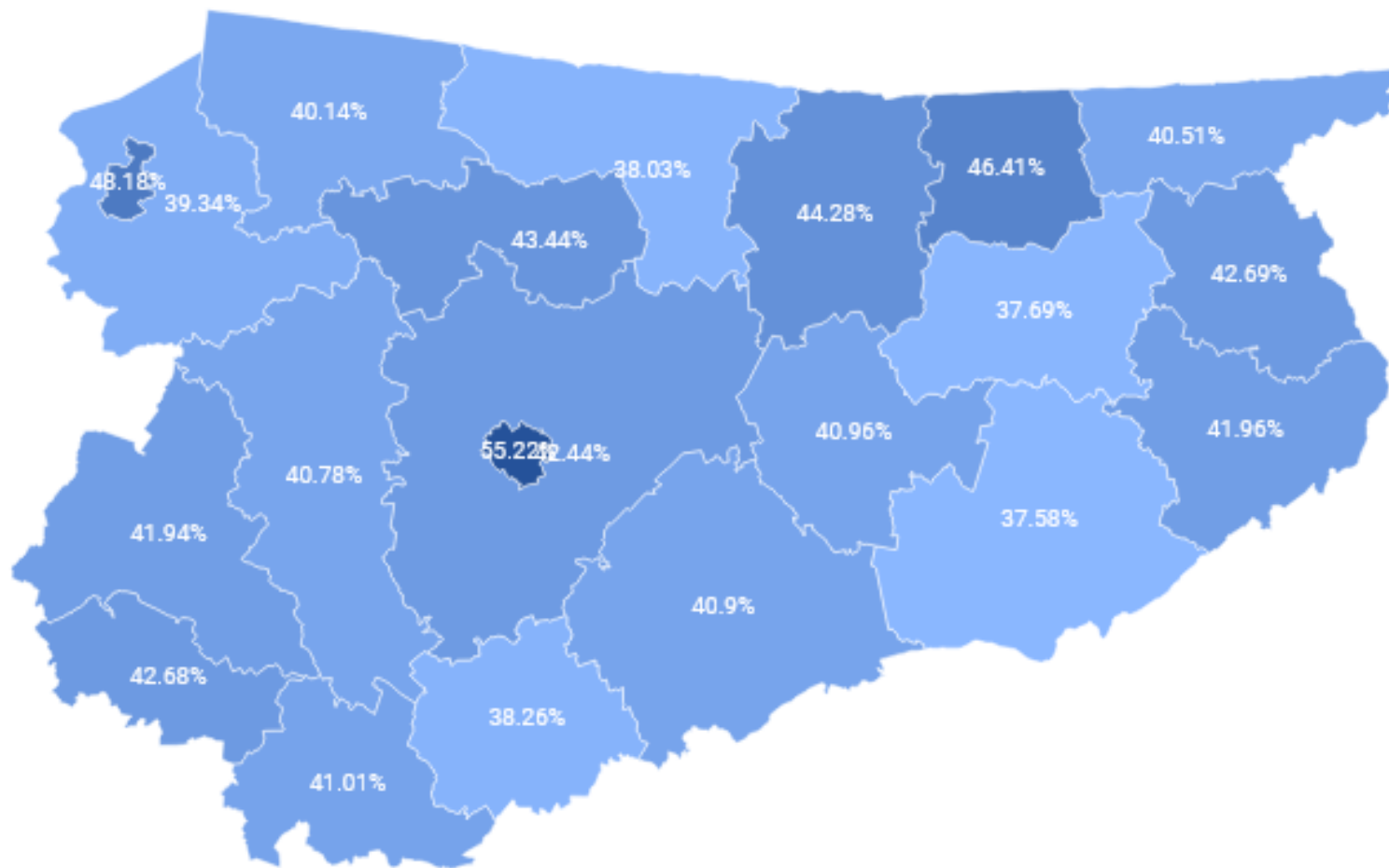
# Matematyka



**Województwo warmińsko-  
mazurskie, powiaty,  
Język polski**

**m. Olsztyn 59,78  
powiat olsztyński 56,12**





**Województwo  
warmińsko-  
mazurskie, powiaty,  
Matematyka**

**m. Olsztyn 55,22  
powiat olsztyński  
42,44**

