

WOJEWÓDZKI KONKURS FOTOGRAFICZNY
Biblioteka jako wszechświat
Podsumowanie

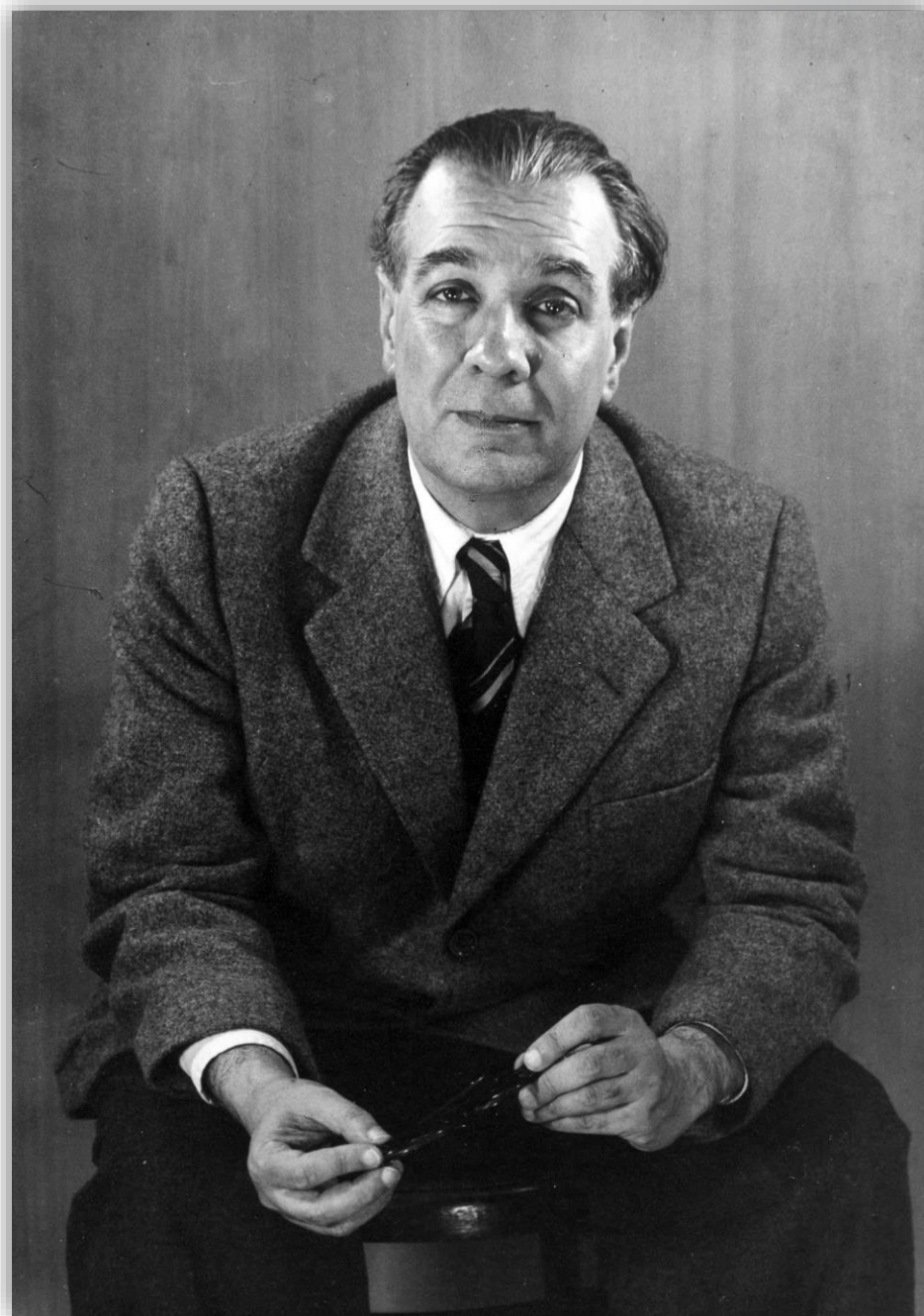


Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie



WOJEWÓDZKI KONKURS FOTOGRAFICZNY
Biblioteka jako wszechświat
Podsumowanie





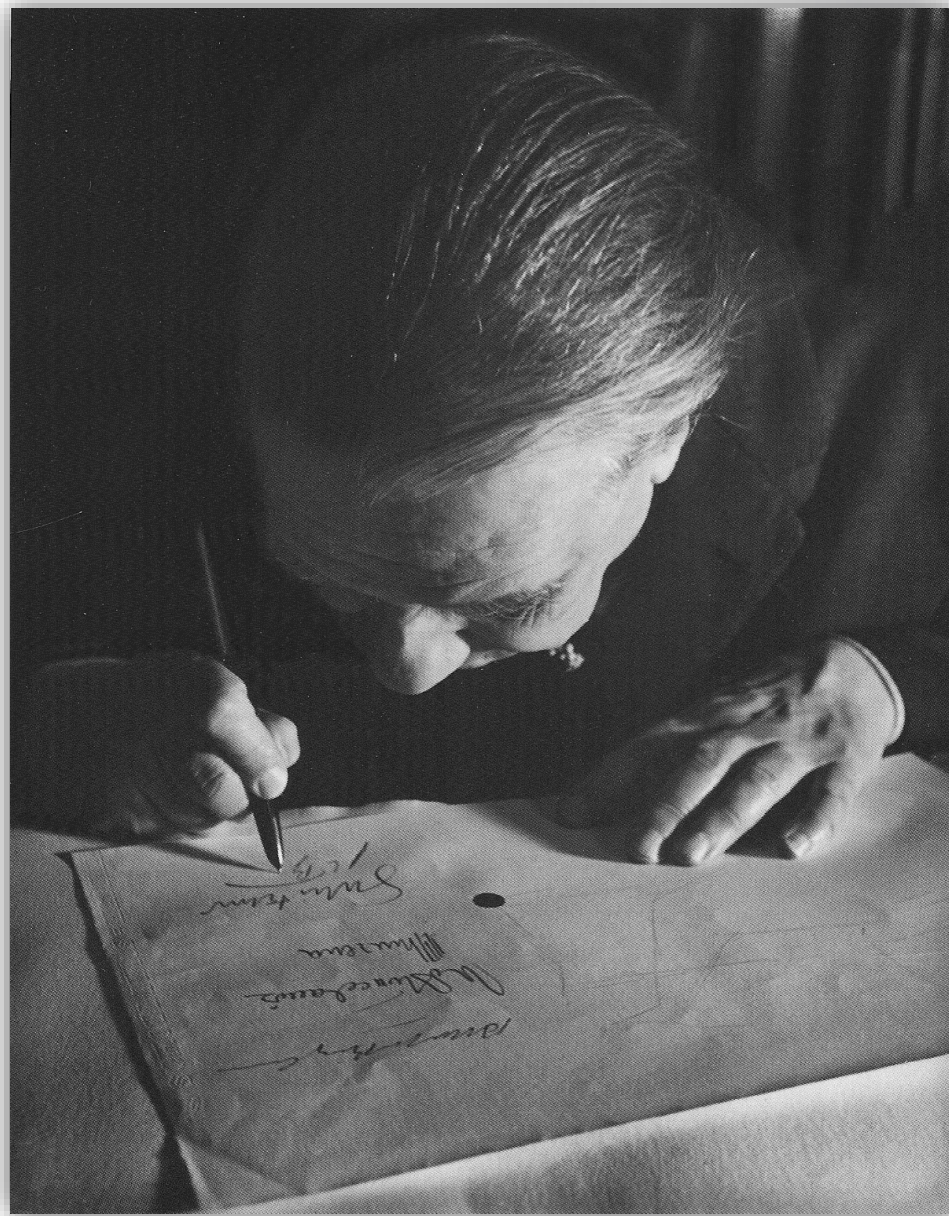
Fot: Grete Stern, źródło: Wikipedia

Wszechświat (który inni nazywają Biblioteką) składa się z nieokreślonej, i być może nieskończonej, liczby sześciobocznych galerii, z obszernymi studniami wentylacyjnymi w środku, ogrodzonymi bardzo niskimi balustradami. Z każdej galerii widać piętra niższe i wyższe: nieskończenie.

(Jorge Luis Borges, *Biblioteka Babel*, W: *Fikcje*, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972, s. 65)



Pieter Bruegel Starszy „Wieża Babel”



Fot: Alicia D'Amico , źródło: Wikipedia

**Zespół Szkół Zawodowych im. Jana Liszewskiego
w Braniewie**

Zespół Szkół w Dobrym Mieście

Zespół Szkół Gospodarczych w Elblągu

Zespół Szkół nr 6 im. Macieja Rataja w Ełku

Dom Kultury w Gołdapi

Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Gołdapi

Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym



**Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. K.K. Baczyńskiego w Zespole Szkół im. Króla Władysława Jagiełły
w Lidzbarku**

**III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika
w Olsztynie**

**Szkoła Policealna im. prof. Zbigniewa Religi w Olsztynie
Zespół Szkół Elektronicznych i Telekomunikacyjnych
w Olsztynie**



**Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Olsztynie, IV Liceum
Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie**

**Zespół Szkół Chemicznych i Ogólnokształcących im. Jędrzeja Śniadeckiego
w Olsztynie**

Zespół Szkół Ekonomicznych im. Mikołaja Kopernika w Olsztynie

**Zespół Szkół im. Krzysztofa Celestyna Mrongowiusza w Olsztynku, Liceum
Ogólnokształcące im Jacka Kaczmarskiego**

Zespół Szkół nr 2 im. Jędrzeja Śniadeckiego w Szczytnie



A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the library interior is visible through the lens. The library has high ceilings, large windows, and rows of bookshelves. The text is overlaid on the magnifying glass.

59 prac

39 uczniów

16 nauczycieli

16 szkół

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings with skylights, rows of bookshelves, and study tables with chairs. The text "WERDYKT JURY" is overlaid in the center of the magnifying glass lens.

WERDYKT JURY

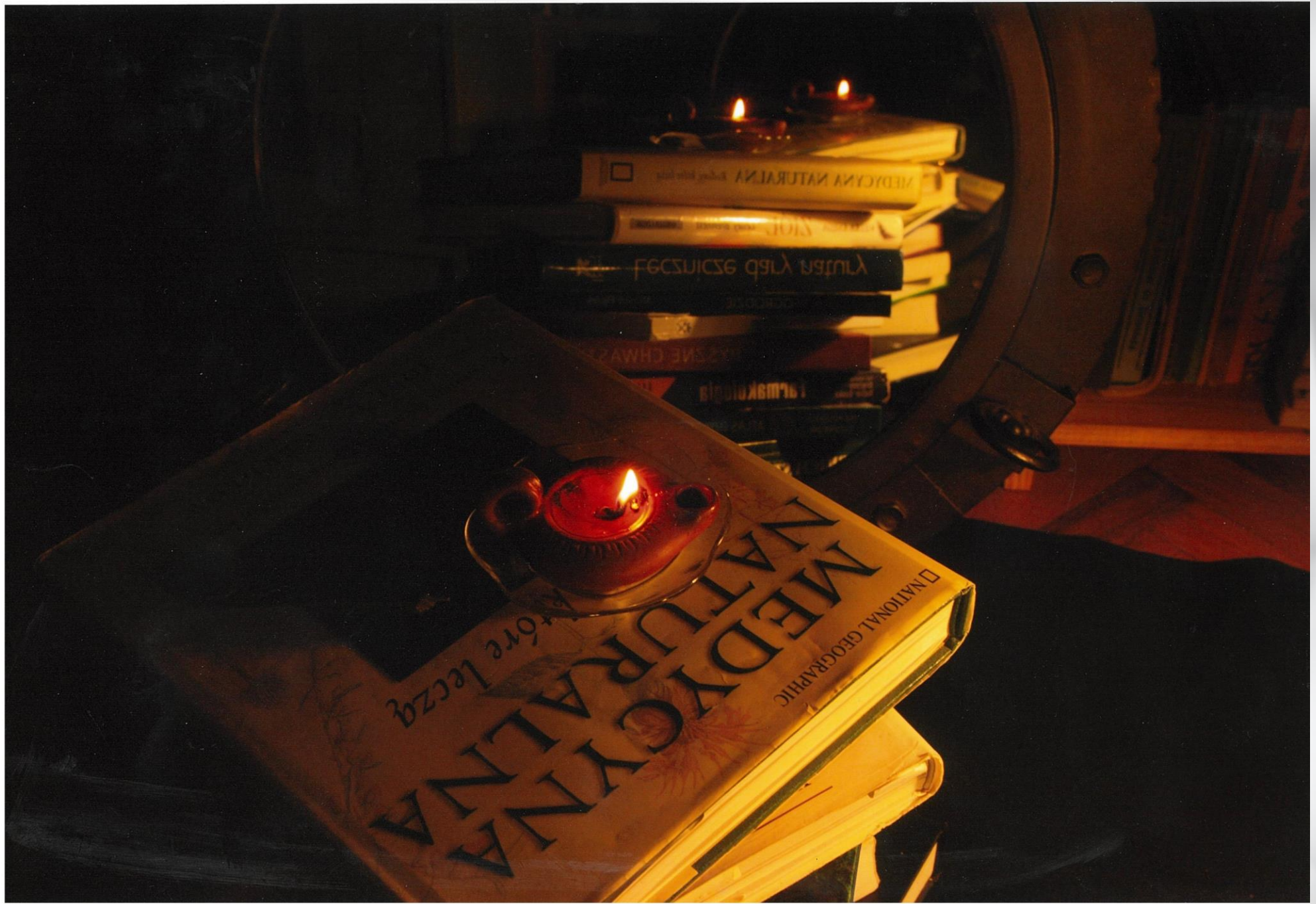
WYRÓŻNIENIA

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings, a large skylight, and rows of bookshelves. There are several tables and chairs arranged in the center of the library. The word "WYRÓŻNIENIA" is written in red, serif font across the center of the image.



ZUZANNA KOKORYN

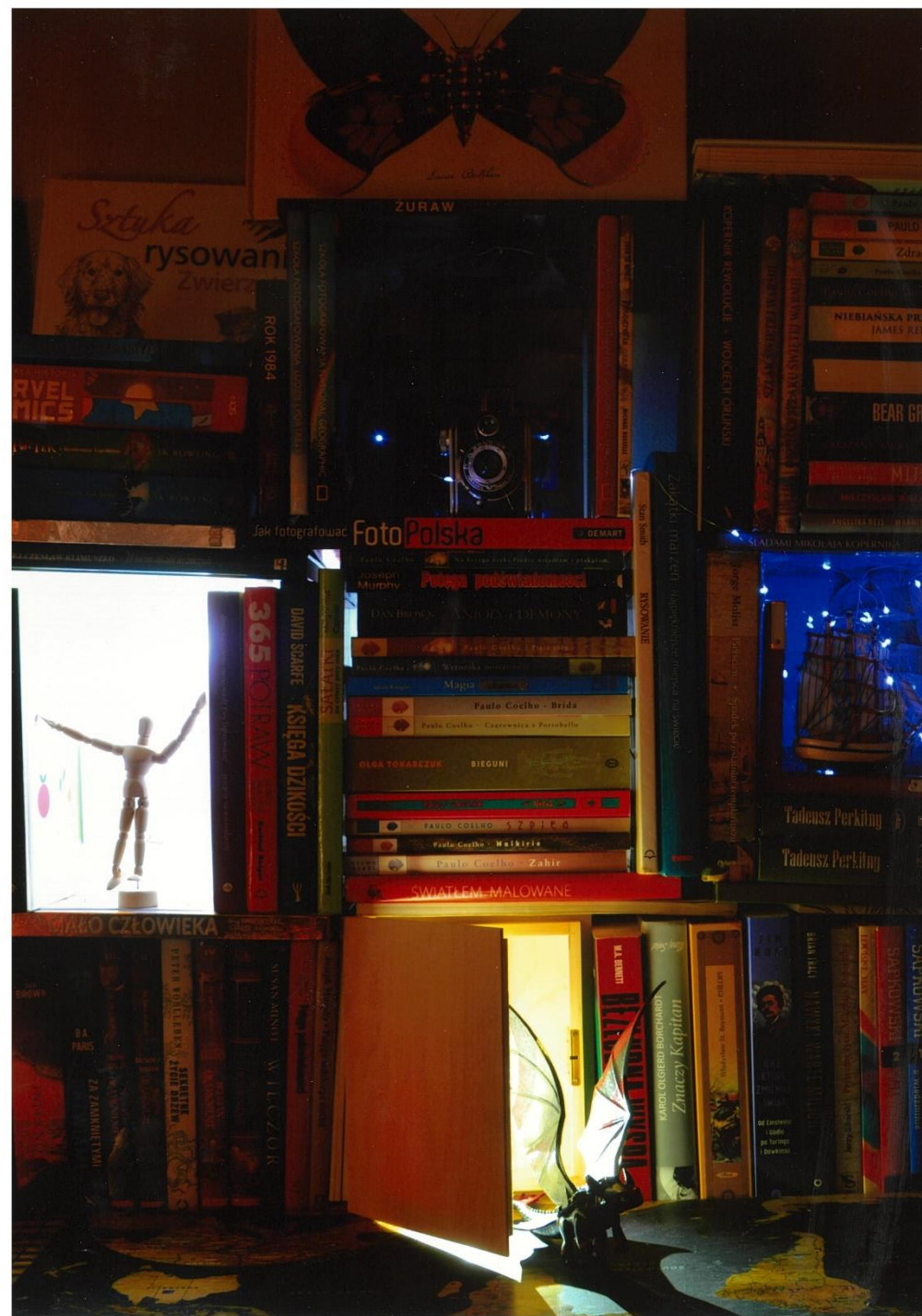
Szkoła Policealna im. prof. Zbigniewa Religi w Olsztynie





PIOTR PACHAŁKO

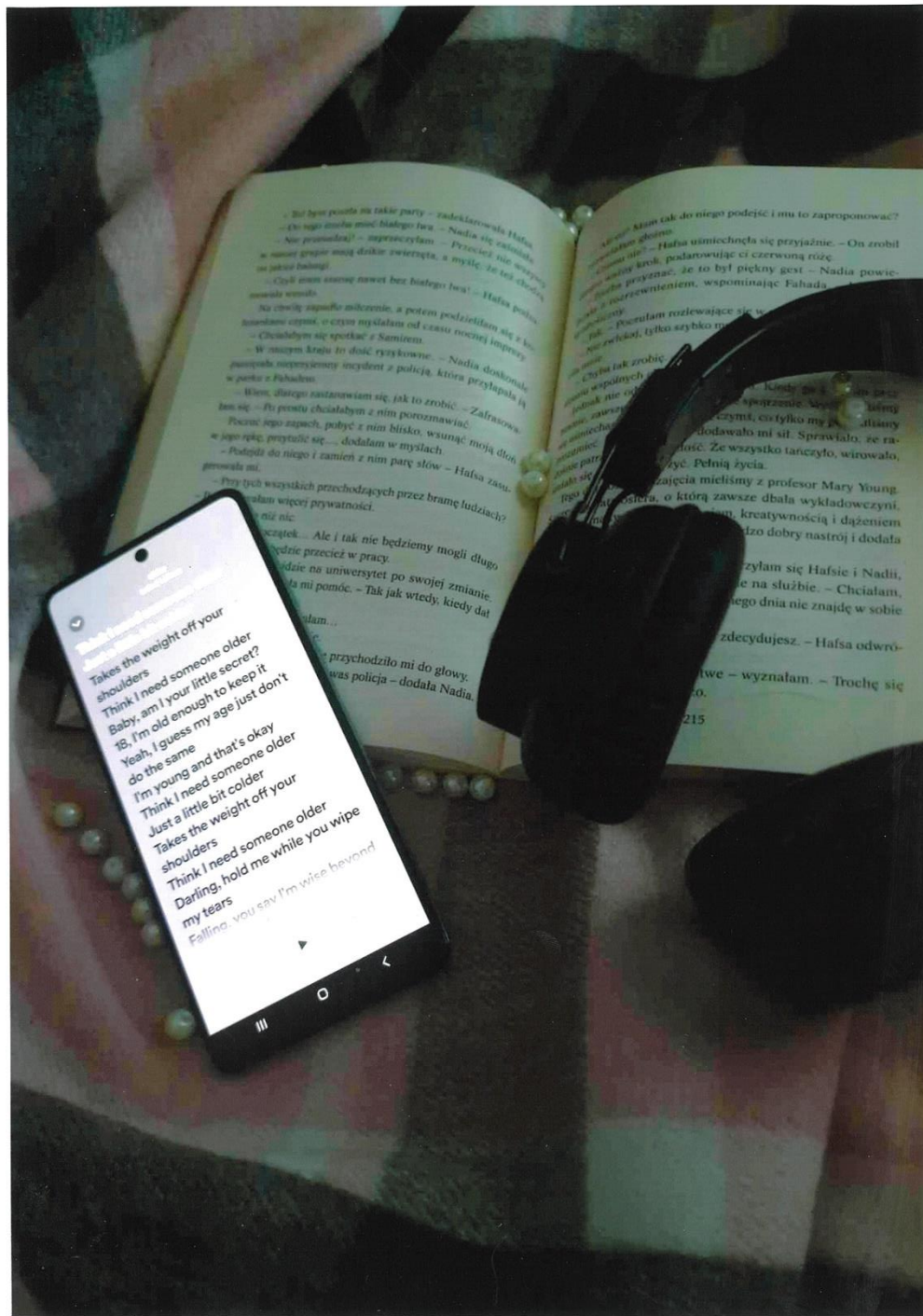
Zespół Szkół Elektronicznych i Telekomunikacyjnych w Olsztynie



A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the library interior is visible through the lens. The library has high ceilings, large windows, and rows of bookshelves. The text is overlaid on the image.

AMELIA ROMEJKO

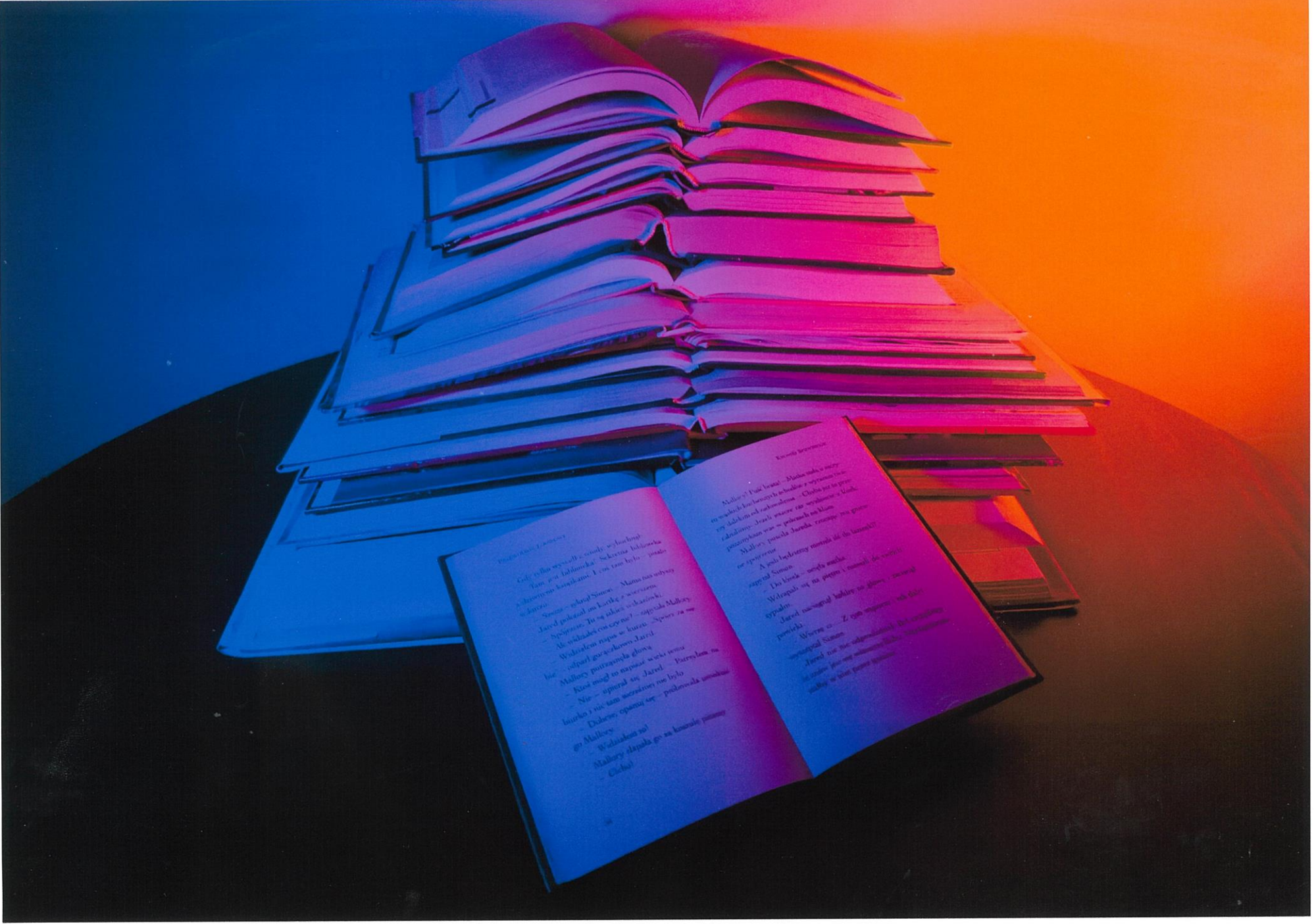
Zespół Szkół Gospodarczych w Elblągu



A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a long, brightly lit library aisle. The aisle is lined with tall bookshelves filled with books. In the center of the aisle, there are several small tables and chairs. A person is visible in the distance, sitting at one of the tables. The ceiling of the library is high and features a large, arched skylight that allows natural light to illuminate the space. The overall atmosphere is one of quiet study and intellectual pursuit.

KAMIL STASZCZYK

Zespół Szkół Gospodarczych w Elblągu



Przemysław Łopuszyński

Gość w białym weselu z cieni w jadalni
Tętno nie lubi mroku - Sękarnia hali
Aż do wstępu - kawałek - I co tam było - widać
w kątach
Sonne - odlatuje Simona - Mama nie udziela
Jarek pokazał mi karkę z siwizacją
- Niekoniecznie, to są uliczki z kawałkami
Ważnym razem w kątach - Spierając się
- Jarek - odlatuje gwałtownie Jarek
Między nami tylko głowa
- Ktoś mógł to napisać w taki sposób - Prawdopodobnie
- Nie - Spierając się Jarek - Prawdopodobnie
kierunki i nie sam uczestnik nie było
- Długo, opamiętaj się - Prawdopodobnie
zobacz
Ważnym razem
Między nami tylko głowa
- Chciał

Kawoły porównanie

Militer - Paul Linn - Można mieć i więcej
niemniej, niekoniecznie szkolnie z wyjątkiem
czyżbyś - Jarek - spacer - nie wyjątkowo - Chciał
poznajomość was - podobnie w klasie
Między nami tylko głowa - rozbieżność
nie opowiem
A jest byleżony zamiast nie być
spierając Simona
- Do końca - między innymi
Ważnym razem - nie jestem i zamiast nie być
spierając
Jarek - niekoniecznie tylko - głowa - zamiast
porównanie
Ważnym razem - Z tego momentu - nie być
Między nami tylko głowa
Jarek - niekoniecznie tylko - głowa
Ważnym razem - nie być
Ważnym razem - nie być

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings, a skylight, and rows of bookshelves. The text is overlaid on the magnifying glass.

JULIA TOMCZAK

Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym



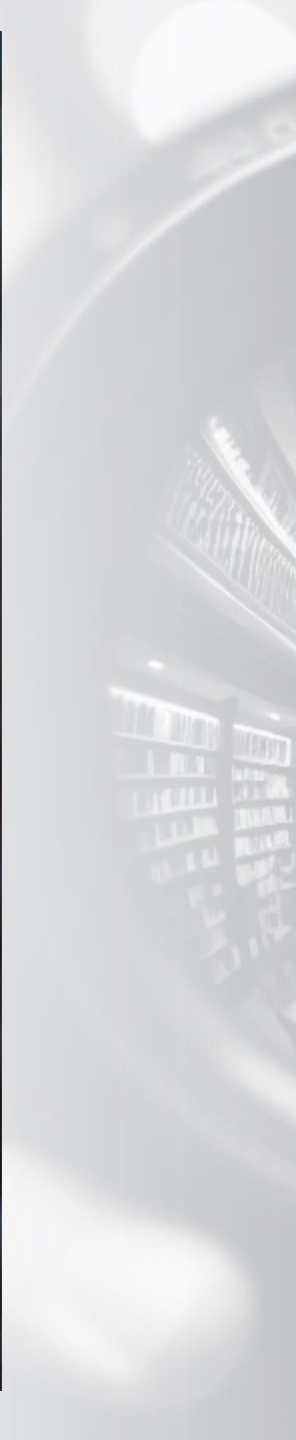
III MIEJSCE

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings, a large skylight, and rows of bookshelves. There are several tables and chairs arranged in the center of the room. The text "III MIEJSCE" is overlaid in red on the magnifying glass.

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is positioned over the center of the image, focusing on the text. The background shows a long, well-lit library with high ceilings, bookshelves, and tables with chairs.

JULITA MICHALINA MAKSYMIAK

**Zespół Szkół Chemicznych i Ogólnokształcących
im. Jędrzeja Śniadeckiego w Olsztynie**



II MIEJSCE

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings, a large skylight, and rows of bookshelves. There are several tables and chairs in the center of the library. The text "II MIEJSCE" is overlaid on the image in a bold, red, serif font.

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is positioned in the foreground, and the library interior is visible through the lens. The library has high ceilings, a large skylight, and rows of bookshelves and tables.

MARTA ZUZANNA SZOSTAK

Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym



La Biblioteca de Babal

Gabriel

By This part you may contemplate the
tion of The 23 Letters...
The Anatomy of Melancholy, part.
man. IV.

(que otros llaman la Biblioteca) se compone de un número
y tal vez infinito, de galerías hexagonales, ^{con una}
^{con otra}
^{con una}
ción anal medio, cercados por barandas bajas y
exígeno, se ven los pisos inferiores y superiores; la
distribución de las galerías es invariable. Veintiocho
largos unos queles por lado, cubren todos los lados
de los pisos, excede apenas la de un bibliotecario normal
un angosto zaguán, que da a boca en otra galería, idéntica
a izquierda y a derecha del zaguán hay dos gabinetes minú-
de pie, otro, satisfacer las necesidades locales. Pe-
spiral, que se abisma y eleva lo remoto. En el zaguán
fijamente duplica las apariencias. Los hombres suelen infe-
que la Biblioteca no es infinita. Si fuera realmente éa que un
no sea 2); yo prefiero soñar que las superficies bruidas figuran
infinito... La luz procede de unas frías esferas que llaman
ras. Hay dos en cada hexágono: transversales. La luz que
oculta.
a los hombres de la Biblioteca, ha peregrinado en busca
catalogo de catálogos, ahora que mis ^{ojos} casi no pue-
o, me preparo a morir a unas pocas leguas del hexágono.
no, no faltarán manos pidiendo que me tiren por la baranda, me
será el aire insondable; mi cuerpo se hundirá largo tiempo y se con-

I MIEJSCE

A hand holding a magnifying glass over a library interior. The magnifying glass is held in the foreground, and the lens is focused on a library interior. The library has high ceilings, a large skylight, and rows of bookshelves. There are several tables and chairs arranged in the center of the room. The text "I MIEJSCE" is overlaid in the center of the magnifying glass lens.



ANNA MARIA ŚWITAJ

Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Gołdapi

Dom Kultury w Gołdapi



WOJEWÓDZKI KONKURS FOTOGRAFICZNY
Biblioteka jako wszechświat
Podsumowanie

