



FILOZOFICZNE DOCIEKANIA Z DZIEĆMI

ŁUKASZ KRZYWOŃ



Kto ma więcej wolności?
Dzieci czy dorośli?

**SZYBKA
ROZGRZEWKA
INTELEKTUALNA**

P4C (PHILOSOPHY FOR CHILDREN) CZYLI FILOZOFIA DLA DZIECI

- Matthew Lipman i Ann Margaret Sharp - lata 60/70 USA
- Gareth Mathews
- The International Council of Philosophical Inquiry with Children – ICPIC (1985)
- Metoda CoPI – Catherine McCall
- SOPHIA Network (początek lat 90-tych)
- SAPERE (Wielka Brytania)
- The Philosophy Foundation
- Współcześnie rozwinęło się wiele stylów, które sięgają do oryginalnych koncepcji Lipmana i Sharp, albo są nimi inspirowane
- W Polsce od początku lat 90-tych promowane przez stowarzyszenie Phronesis, a także wielu niezależnych filozofów i edukatorów
- Lego-Logos – unikalna metoda Jarosława Marka Spychały





**CZY DZIECI
POTRAFIA
FILOZOFOWAĆ?**

PRZESTRZEŃ NA MYŚLENIE?

Dom?

Szkoła?

A może biblioteka?

MATERIAŁY INSPIRUJĄCE MYŚLENIE





CZYTANIE ROZMAWIANIE



30 MILIONÓW SŁÓW

**Różnica w ilości poznanych
słów w zależności od statusu
społecznego**

Ważne nie tylko ile słów dziecko słyszy, ale w jakiego rodzaju rozmowach bierze udział

KORZYŚCI Z UPRAWIANIA FILZOFICZNYCH DOCIEKAŃ Z DZIEĆMI

- Refleksja i głębsze rozumienie świata
- Wzrasta ciekawość, koncentracja i chęć uczenia się
- Wzrasta poczucie pewności i umiejętność wyrażania swoich opinii
- Wiele dzieci, które normalnie są ciche otwiera się
- Rozwijają mentalne procesy wyższego rzędu (higher order thinking skills)

(analiza, synteza, tworzenie nowych rozwiązań, ewaluacja, krytyczne myślenie, ocena wartości zdobytej wiedzy, konstruktywne myślenie)

KOMPETENCJE MIĘKKIE VS TWARDE



4 FILARY DOCIEKAŃ FILOZOFICZNYCH

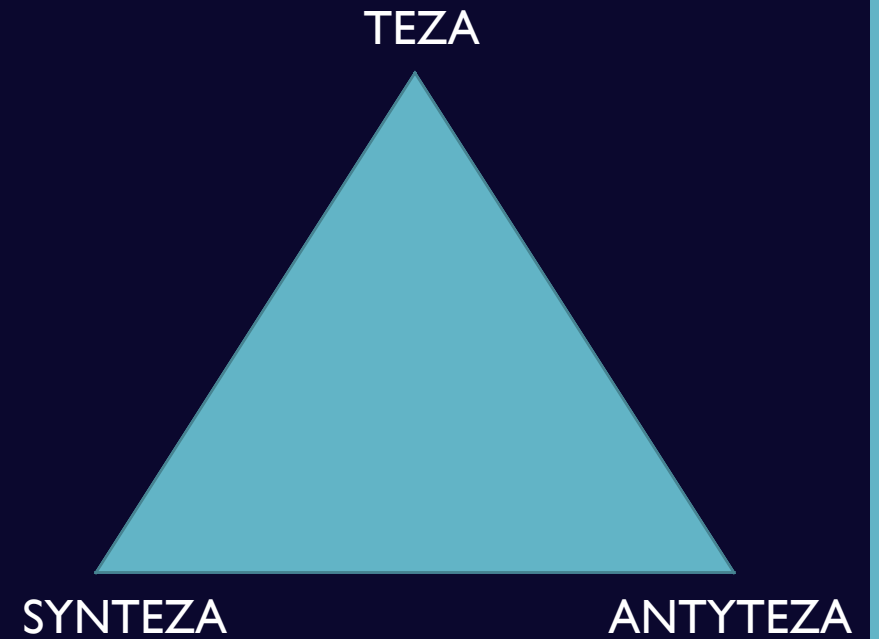
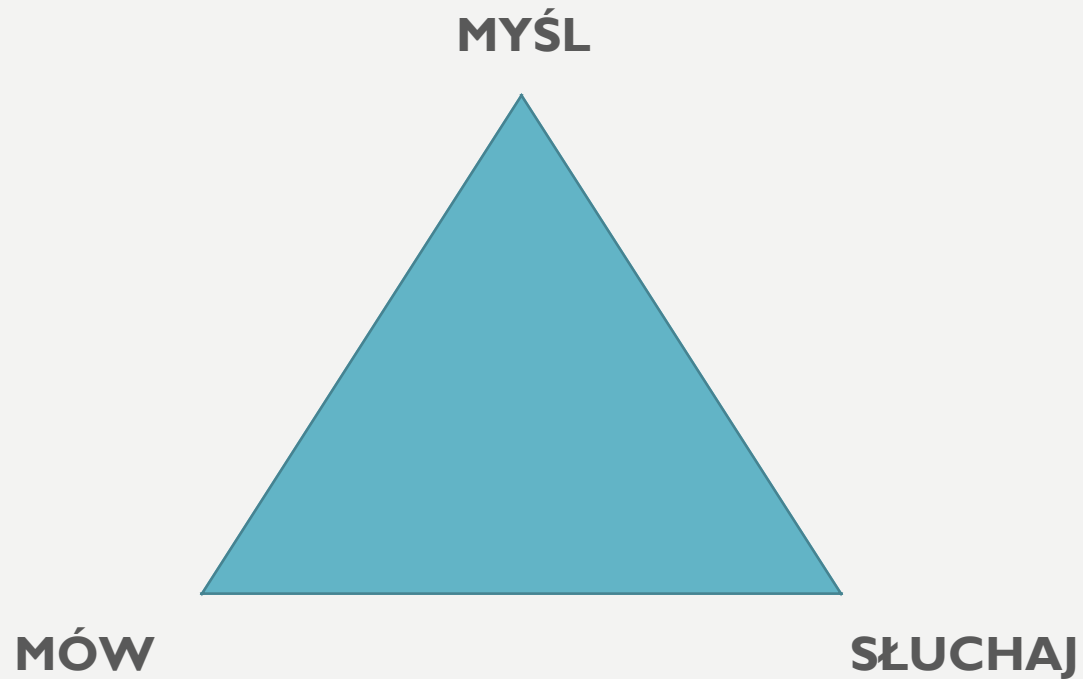
KOLEŻENSTWO

KOOPERACJA

KREATYWNOŚĆ

KRYTYCZNOŚĆ

PODSTAWOWA DIALEKTYKA



ROLA PROWADZĄCEGO



STRUKTURA ZAJĘĆ

1

PRZYGOTOWANIA I
ROZGRZEWKA

2

PREZENTACJA
MATERIAŁU I
REFLEKSJA

3

WAŻNE PYTANIE I
REFLEKSJA

4

FILOZOFICZNE
DOCIEKANIE

5

PODSUMOWANIE
I EWALUACJA
ZAJĘĆ



PYTANIA?

DZIĘKUJĘ

Łukasz Krzywoń
contact@creativetogether.ie

