

ABECADŁO „BAKAŁARZA”

czyli z dziennika piętnastolatka*

(1989 - 2004)



Wycinanka Alicji Kopowskiej (17 II 1989 r.)

Warmińsko – Mazurska Biblioteka Pedagogiczna Olsztyn, luty 2004

* „Bakałarz” - nazwa galerii pracowników oświaty „wymyślona” przez jej współtwórcę i opiekuna, a oficjalnie zatwierdzona w 1992 r. przez Radę Pedagogiczną ówczesnej PBW (obecnie W-MBP).

Alicja Kopowska

Zacna koleżanka, żartobliwie „Artycha ze strycha” (od miejsca pracy i zamieszkania – prawie na poddaszu). Obecnie emerytka. Ciągłe niespełniony talent plastyczny. Zainaugurowała działalność galerii 17 lutego 1989.

Bardyszewska Jadwiga

Nauczycielka plastyki z Napiwody k. Nidzicy. Absolwentka rzeźby UMK. Tworzy w brązie, drewnie, kamieniu, a także maluje i rysuje. Na wystawie w „B” obok własnych rzeźb i obrazów pokazała próbkę osiągnięć swoich uczniów.

Chromy Krystyna

Uznana artystka profesjonalna, związana z Olsztynem w l. 1961 – 1992. Miała w 2001 r. w „Bakałarzu” wernisaż, w którym z przyczyn zdrowotnych nie uczestniczyła!

Dudzik Eugenia

Żartobliwie „Pani Rektor” (Uniwersytetu III Wieku). Perfekcyjna autorka kompozycji roślinnych i kwiatowych kolaży. Jedyna, która „na pniu” sprzedała połowę swoich prac wystawionych w galerii.

Elżbieta Dąbrowska

Dyplomowana artystka i niezawodna sympatyczka galerii. Dzięki Jej talentowi organizacyjnemu w „Bakałarzu” odbyło się szereg wernisaży wieńczących wojewódzkie konkursy twórczości plastycznej młodzieży szkolnej .

Filipkowski Marian

Były dyrektor PBW (w l. 1973 – 1996). Promotor idei powołania galerii w największej sali biblioteki, którą w 1986 r. w ramach kapitalnego remontu znakomicie rozbudował.

Gudelis Jan

Absolwent PWSSP w Gdańsku. Na co dzień nauczyciel plastyki w Mrągowie. Uprawia wiele form plastycznych, m.in. malarstwo olejne, rysunek i grafikę. Lubuje się w pejzażach. Wystawia rzadko, ale chętnie uczestniczy w plenerach, przeglądach i wystawach zbiorowych. W „B” pokazał 18 prac w 1991.

Hieronim Skurpski

Nasz mistrz im starszy, tym aktywniejszy. Jego sława wykracza poza ten alfabet, toteż dodam tylko, że nie wzgardził „Bakałarzem” i dwukrotnie prezentował swoje prace w naszej galerii.

Irena Goldman

Absolwentka Sztuk Pięknych UMK i UMCS, wieloletnia nauczycielka plastyki szczebla akademickiego, konsekwentnie uprawiająca tradycyjne malarstwo realistyczne. Jedna z pierwszych wystawiających w „B” (1991)

Jan Jaszczuk

Nieżyjący już niestety znany akwarelista amator. Były inspektor oświaty w Olsztynie. Sympatyk i bywalec „B”, w którym prezentował swe prace jako trzeci w historii galerii (czerwiec 1989)

Korzeniewska Teresa

Także nieżyjąca już dyplomowana malarka (oleje, akwarele), poetka i nauczycielka plastyki w SP w Szczęsnem. Wystawiała w październiku 1990 wraz z synem Jarkiem, który w roku jubileuszu 15 - lecia ponownie zaprezentuje swoje prace w „B”.

Łożek – Kwiatkowska Maria

Pierwsza profesjonalistka w „B” (listopad 1989) – pokazała prace olejne i collages. Nauczycielka i znana popularyzatorka plastyki w mieście. Jej mąż Eugeniusz, też artysta plastyk, również miał ekspozycję w „B”.

Łukasz Napiórkowski

Młodziak z Technikum Rolniczego w Szczytnie. W ramach promocji młodych talentów zaprezentował interesującą wystawę rysunków piórkami. Budziła uznanie i ciekawość. Z uwagi na fascynację autora postaciami z literatury S-F niektórzy podejrzewali go o ... satanizm !

Martuszeński Aleksander

Syn Edwarda Martuszeńskiego, uzdolniony fotografik, „na co dzień” pracuje w Zakładzie Biologii UWM. Jeden z nielicznych, którzy dwakroć prezentowali się w galerii. Ulubione tematy – kobiety i konie!

Nowakowscy (śp. Józef – dziadek [malarstwo], Jolanta – synowa [haft] oraz Anna – wnuczka [tkactwo]).

Jeden z 2 rodzinnych tercetów pokazanych w „B” w 1998, po trójce hafciarek: Zofii Futujmie (babci) oraz Dariom Zorenem (matce i córce)

Oleśka Melania

Subtelna pejzażystka i rysownicza, pełna pasji nauczycielka plastyki w Ośrodku Wychowawczym dla Dzieci Niesłyszących, autorka ilustracji w przewodniku po Olsztynie, czarująca istota.

Piotrowicz Halina

Moja sąsiadka z osiedla, nauczycielka przedszkola. Ma bogate predyspozycje plastyczne, kreatywny stosunek do obecnej rzeczywistości. W 1996 prezentowała w „B” udane kolaże tzw. ekologiczne, domowe bibeloty, a także damskie stroje na różne okazje.

Rakowicz Wanda

Była prezeska ostródzkiego Klubu Plastyka Amatora, nauczycielka plastyki, niestrudzona akwarelistka i pastelista wytrwale poszukująca ideału swego malarstwa.

Sendrowicz Grażyna

Niespożyta aktywność artystyczna i zawodowa. Absolwentka Sztuk Pięknych w Toruniu, nauczycielka w Zespole Szkół Zawodowych w Iławie. Swoje talenty dydaktyczne i plastyczne ujawniała prezentując się w PBW jako nowatorka (1990) i jako malarka w „B” (1993)

Ślębarska Janina

Zasłużona nauczycielka z Morąga, absolwentka PWSSP Gdańsk i UMCS używa pseudonimu „Janka Maślanka”. Rysuje i maluje w wielu technikach, choć uzdolniona też muzycznie, preferuje malarstwo.

Tkactwo artystyczne

Bogato reprezentowane w „B” przez panie: **Głuchowską, Babut, Kucner, Jaczewską, Maklakiewicz, Szlachetowicz i Fic - Mackiewicz**. Tkackim stażem i urodą gobelinów wyróżnia się wśród nich p. Alina Głuchowska, która ponad 30 lat urzeka swoim talentem publiczność w regionie, kraju i za granicą.

Uroda natury czyli wystawa korzenioplastyki i fotografii przyrodniczej (1994) autorstwa **Mariana Brzostka**, eks - nauczyciela z Ostródy, pasjonata w tropieniu oraz upowszechnianiu niezwykłych zjawisk natury.

Wołos Aleksander

Dusza człowiek! Dr biochemii, emerytowany nauczyciel akademicki. Wreszcie może - jak zdrowie pozwala - oddać się pasji malarskiej. Stworzył piękną „pastelową galerię” oraz tysiące satyrycznych obrazków, którymi celnie „opisuje” wielkich i małych bohaterów naszych czasów.

Zbigniew Olechno

Nauczyciel historii i techniki w SP i Gimnazjum w Purdzie. Historyk z wykształcenia i zamiłowania. Zbieracz militariów, a także malarz samouk. Z upodobaniem tworzy postacie i sceny wojenne lub myśliwskie, równie zgrabnie maluje zwierzęta, zwłaszcza konie.

Żarczyński Wiesław

Praktykujący nauczyciel i artysta, który ciągle rozwija swój talent, jeśli czas mu na to pozwala. Facet pozytywnie zakręcony, jak określa to młodzież współczesna. W „B” pokazał się w 1996.

Z okazji 15 rocznicy działalności „Bakalarza” planowałem zorganizowanie wystawy pośmiertnej Olkowi Wydorskiemu.

Ten zacny człowiek, nietuzinkowy malarz, spolegliwy przyjaciel, odszedł przed 6 laty, niespodziewanie, jak wszystko co dobre na tym świecie. Niestety wszechogarniająca mizéria finansowa uniemożliwiła godne uczczenie Jego pamięci. Stąd pomysł udokumentowania jubileuszu w formie modnego ostatnio „alfabetu”.

Układałem go z wiarą, iż zdołam pomieścić wiele osób i faktów, ale – jak zawsze – nie wyszło! Z konieczności jest miniaturowy i nie zadowolony wszystkich ani formą, ani treścią. Niektórych może obrazi: jednych nietrafnością opinii, drugich brakiem jakiegokolwiek. Mniemam, że Pominięci nie poczują się takowymi, zaś „uwiecznieni” pozostaną skromni, jak niniejsze pismo.

Ze statystyki wynika, iż udało się przygotować 91 wystaw („średnia” 6 rocznie), w tym 80 indywidualnych.

Upublikuję te zapiski dla następcy (- ów), bo z racji wieku i stażu jako opiekun galerii do jubileuszu jej 20 – lecia prawdopodobnie nie dotrwam. Dlatego, korzystając z okazji, pragnę przeprosić wszystkich, którym kiedykolwiek w czymkolwiek uchybiłem.

Na pamiątkę zamieszczam obok „wizerunek własny” wdzięcznym piórkami Aleksandra Wołosa skreślony.

