

„Odzyskana nadzieja”

Innowacyjny program nauczania do zajęć edukacyjnych

z przedmiotu plastyka i na godzinie wychowawczej

Technikum, Szkoła Branżowa I stopnia

Ważnym elementem działań naszej szkoły jest zachęcenie uczniów do pogłębiania postaw patriotycznych i rozbudzania zainteresowań twórczych w różnych dziedzinach. Inspiracją do opracowania innowacji pt.: „Odzyskana nadzieja” było dla mnie opowiadanie młodej olsztyńskiej pisarki – Wiktorii Regin, pod tytułem „Obraz odzyskanej nadziei”. Realizacja treści programowych pociąga za sobą konieczność doboru sposobu pracy z młodzieżą, dającego możliwość osiągnięcia założonych celów dydaktycznych i wychowawczych. Tematyka patriotyczna wymaga stosowania takich metod nauczania- uczenia się, które oprócz uzyskania informacji na dany temat dadzą także możliwość doznania przeżyć i emocji, które będą stanowiły podstawę do budowania postawy patriotycznej. Innowacja opiera się na praktycznych działaniach w tworzeniu prac plastycznych lub graficznych oraz przygotowaniu wystawy powstałych dzieł z całą oprawą promocyjno-reklamową. Do realizacji tych zamiarów doskonale nadaje się młodzież z naszej szkoły, wychowywana w duchu patriotyzmu i systematycznie motywowana do podejmowania różnych działań praktycznych związanych ze swoimi kierunkami kształcenia. Ma to ogromne znaczenie, gdyż wiedza zdobyta w ten sposób staje się czymś „własnym”. Wiedza i umiejętności nabyte w praktycznym działaniu, a także zaangażowanie emocjonalne i własne przemyślenia, pozostają na dłużej w umyśle ucznia i ułatwiają mu dalszy rozwój. Opisana innowacja jest okazją do rozwijania pomysłowości, samodzielności, zdolności i twórczego myślenia, ma także znaczenie emocjonalne, jest niezmiernie atrakcyjna i może wzbudzić motywację do uczenia się, ukształtować postawy patriotyczne. Wyżej wymieniona innowacja ma na celu wyposażyć uczniów w określone wiadomości, umiejętności i postawy służące pogłębieniu postaw patriotycznych, utrwalenia nabytych umiejętności tworzenia kampanii promocyjnej wystawy, rozbudzenie wrażliwości estetycznej oraz właściwego uczestnictwa w kulturze. Opracowany program jest zgodny z Ustawą z dnia 16 lutego 2022 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty i ustawy – Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082). Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm). Uwzględnia również założenia zawarte w Ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 poz. 59 ze zm.).

3. Opis sposobu realizacji celów kształcenia

W innowacji mogą wziąć udział wszyscy uczniowie i nauczyciele ZSEH. Będzie realizowana w miesiącach marzec-grudzień 2022r. Działania mogą być podejmowane na lekcjach plastyki, godzinach do dyspozycji wychowawcy lub przedmiotach zawodowych związanych w projektowaniem graficznym. Opiera się na twórczych i aktywizujących czynnościach, mających na celu rozwój postaw patriotycznych związanych z poczuciem tożsamości narodowej oraz rozbudzanie szacunku i poczucia dumy wobec dorobku minionych pokoleń. Założeniem innowacji jest realizacja określonych zadań przez uczniów w kolejnych miesiącach roku szkolnego 2021/2022 i 2022/2023. Efektem działań będzie przygotowanie

ekspozycji, która zostanie zaprezentowana w galerii „Bakałarz” działającej w Warmińsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej w Olsztynie. W trakcie otwarcia wystawy odbędzie się spotkanie z autorką opowiadania -Wiktorią Regin - do którego powstaną prace plastyczne.

Innowacja będzie realizowana na lekcjach plastyki, godzinie do dyspozycji wychowawcy, zastępstwach lub przedmiotach zawodowych związanych z projektowaniem graficznym, może być dodatkowo realizowana jako zajęcia pozalekcyjne w godzinach pracy biblioteki szkolnej. Polega na przygotowaniu obrazu, ilustracji do przeczytanego wcześniej tekstu i w odwołaniu do ogólnej wiedzy uczniów. Prace będą wykonane przy użyciu różnych technik plastycznych i programów graficznych.

Cele kształcenia i wychowania

Cele kształcenia ogólnego:

- wykształcenie ekspresji twórczej podejmowanej w oparciu o środki wyrazu charakterystyczne dla II połowy XX wieku
- wykształcenie ekspresji twórczej podejmowanej w związku z organizacją wystaw i w oparciu o współczesne narzędzia komunikacji wizualnej
- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów;

Cele wychowawcze:

- rozwijanie postawy odpowiedzialności i szacunku dla twórczości własnej i cudzej, w tym dla dziedzictwa kulturowego.
- uwrażliwienie uczniów na właściwie rozumianą tolerancję dla twórczości innych osób, uwzględniającą szacunek dla godności człowieka oraz odpowiedzialność za treść i formę własnej twórczości plastycznej
- zwiększenie postaw świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym ze szczególnym uwzględnieniem współdziałania w rozwoju regionu i całego kraju, przez wprowadzenie w krąg przeżyć estetycznych

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

- rozwijanie poczucia własnej tożsamości narodowej, tworzenie sytuacji wyzwających emocjonalny związek z krajem ojczystym przez uczestnictwo w spotkaniach i uroczystościach
- rozwijanie zdolności i zainteresowań poznawczych uczniów – krytycznego myślenia, uwagi, wyobraźni, pamięci, fantazji i różnych umiejętności praktycznych (samodzielnego dostrzegania, formułowania i rozwiązywania określonych problemów teoretycznych i praktycznych z różnych dziedzin życia)

- wdrażanie uczniów do samokształcenia, wyrabianie u nich potrzeby stałego, a zarazem systematycznego uzupełnienia posiadanej wiedzy i umiejętności w drodze świadomego uczenia się pozaszkolnego