

BADANIE CZYTELNICTWA MŁODZIEŻY PRZEPROWADZONE PRZEZ BIBLIOTEKĘ NARODOWĄ

19 września 2018 r.



W listopadzie 2017 roku Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej zrealizował czwartą edycję **ogólnopolskiego badania czytelnictwa polskiej młodzieży w wieku 15, 16 lat.**

Poprzednie edycje - rok 2003, 2010, 2013.



Cel badania:

**monitorowanie postaw i praktyk czytelniczych młodzieży
w tym aktywności, preferencji, motywacji, strategii
czytania.**



**Badanie dotyczyło czytania w czasie wolnym
złożonych tekstów literackich
w formacie tradycyjnym i cyfrowym.**



Najważniejsze wnioski z badań



Nieczytelnicy (osoby, które w ciągu roku nie przeczytały żadnej książki) **to:**

- 20% chłopców,
- 6% dziewcząt.

Wielkość tej grupy jest porównywalna z badaniami w poprzedniej edycji.



**Wyraźny wzrost czytelnictwa wśród
dziewcząt!**

**Aktywność czytelnicza dziewcząt
jest wyższa niż chłopców.**



Sposoby zdobywania informacji o książkach:

- **informacje znalezione w Internecie - wyraźny wzrost!,**
- **opinie rówieśników,**
- **samodzielne poszukiwanie książek w domu, bibliotece, księgarni.**



Sposoby pozyskiwania książek:

- samodzielne zakupy,
- zakupy dokonywane przez rodziców,
- wypożyczenia z bibliotek publicznych,
 - prezenty książkowe,
 - domowy księgozbiór,
- wypożyczenia z bibliotek szkolnych,
- pobranie z Internetu.



Wzrost znaczenia biblioteki szkolnej jako źródła pozyskiwania książek. Ma to związek z ich bogatszą ofertą. Pomimo wzrostu znaczenia Internetu jako źródła informacji o książkach, na tym samym poziomie utrzymuje się ściąganie z sieci czytanych tekstów. Robią to osoby, które nie posiadają bogatych domowych księgozbiorów.



Młodzieżowe wybory czytelnicze



Pierwszy typ książek - literatura fantastyczna

(fantastyka przygodowa, powieści z gatunku science fiction, powieści dystopijne i postapokaliptyczne)

- **chłopcy - fantastyczne powieści przygodowe,**
- **dziewczęta - dystopijne powieści science fiction** (John Dashner, Weronika Roth, Kiery Cass).



Drugi typ książek - powieści obyczajowe

obcych autorów (John Green, Gayle Forman, Frederico Mocchi, Jay Asher).

**Większość najpoczytniejszych powieści jest zekranizowana.
Ma to duże znaczenie dla wzrostu zainteresowania czytaniem książek.**

