

Protokół z prac Komisji Konkursowej

Do konkursu recytatorskiego „BACZYŃSKI 2021” zgłoszono łącznie **48** prac z **9** szkół ponadpodstawowych oraz z **16** szkół podstawowych (2 szkoły spoza województwa), z czego:

- **33** prace w kategorii szkoły podstawowe (klasy 7 i 8)
- **15** prac w kategorii szkoły ponadpodstawowe
- **2** prace z kategorii szkół podstawowych zostały zdyskwalifikowane ze względu na III. punkt regulaminu konkursowego tj. *Konkurs jest adresowany do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz wszystkich klas szkół ponadpodstawowych województwa warmińsko-mazurskiego. Nadesłane prace były spoza tego województwa.*

W listopadzie 2021 roku trwały obrady Komisji Konkursowej w składzie:
Irena Telesz-Burczyk – aktorka Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie;
Dr Hanna Kryńska – literaturoznawca, polonistka w liceum ogólnokształcącym w Lublinie, autorka książki „Rzeczy niepokój”. O twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (2021);

Sylwia Czacharowska – dyrektor Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Olsztynie (przewodnicząca Komisji Konkursowej);
Dr Klaudyna Bocięk – pedagog, nauczyciel bibliotekarz W-MBP w Olsztynie.

Zgłoszone filmy były analizowane zgodnie z kryteriami oceny prac konkursowych ujętych w IX. punkcie Regulaminu:

- 1) technika recytacji (dykcja, płynność i tempo czytania),
- 2) sposób interpretacji (modulacja głosu, intonacja, dramaturgia),
- 3) pomysł i ogólne wrażenie artystyczne.

Po długotrwałych i burzliwych naradach oraz konsultacjach mailowych, można stwierdzić (za dr H. Kryńską), że *recytacja wierszy Baczyńskiego bywa prawdziwym wyzwaniem z powodów niekiedy niezbyt oczywistych. Rytmiczność wierszy sprawia, że pięknie brzmią jako piosenki, ale jednocześnie grożą monotonnym, katarynkowym rytmem, zacierającym znaczenia przy czytaniu na głos. Nie wszystkim recytatorom udało się uniknąć takiego efektu. Tym bardziej warto docenić wszystkich, którym się to udało i którzy potrafili pokazać ciekawie napięcie między narzucającym się rytmem wersu i jego sensem. W obu grupach jest wielu takich uczniów i niekoniecznie starsi wypadają lepiej.*

W poszczególnych kategoriach wyłoniono następujących laureatów:

Szkoły podstawowe

I nagroda: **Kornelia Kordek**, Szkoła Podstawowa w Woźnicach, opiekun Aleksandra Doda; wiersz „Lincz”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, S. Czacharowska, K. Bociek)

„Za dużą siłę ekspresji, wydobywanie dynamiki tekstu oraz rekonstrukcję wyczytanej sytuacji lirycznej; za dobranie tła i kostiumu, wydobywającego z tekstu jego znaczenie”.

II nagroda: **Zofia Kościńska**, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Lidzbarku Warmińskim, opiekun Wojciech Karolonek; wiersz „Piosenka”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, S. Czacharowska, K. Bociek)

„Za czytelne, proste (w najlepszym znaczeniu tego słowa) przedstawienie tekstu”.

III nagroda: **Aleksandra Lisowska**, Szkoła Podstawowa nr 2 im. rtm. Witolda Pileckiego w Olsztynku, opiekun Anna Ciesielska; wiersz „Z głową na karabinie”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, S. Czacharowska, K. Bociek)

„Za pomysł inscenizacyjny i recytację przykuwającą uwagę”.

Wyróżnienia:

1. **Aleksandra Włodarska**, Szkoła Podstawowa nr 7 im. Leona Kruczkowskiego w Olsztynie, opiekun Katarzyna Zielińska; wiersz „Kolęda”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, K. Bociek)

„Za ekspresyjną recytację, dobrą emisję głosu i interpretację”.

2. **Marietta Włodarska**, Szkoła Podstawowa nr 7 im. Leona Kruczkowskiego w Olsztynie, opiekun Katarzyna Zielińska; wiersz „Moje drogi”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, K. Bociek)

„Za przemyślaną i uczuciową recytację.

3. **Maja Łachacz**, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Armii Krajowej w Ostródzie, opiekun Magdalena Jankowska; wiersz „Elegia o... chłopcu polskim”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska)

„Za dobrze zrealizowaną recytację, która nie jest łatwa ze względu na specyficzną rytmikę wykonywanego wiersza”.

Szkoły ponadpodstawowe

I nagroda: **Magdalena Samociuk**, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 VI Liceum Ogólnokształcące im. Gabriela Narutowicza w Olsztynie, opiekun Katarzyna Dubicka; wiersz „Kołysanka”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, S. Czacharowska, K. Bociek)

„Za wybitną, prawdziwie aktorską recytację, znakomite oddanie klimatu utworu, brak pretensjonalności i ujmującą naturalność”.

II nagroda: **Klaudia Wermter**, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 VI Liceum Ogólnokształcące im. Gabriela Narutowicza w Olsztynie, opiekun Agnieszka Krupińska; wiersz „Elegia o... chłopcu polskim”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, S. Czacharowska, K. Bociek)

„Za ciekawą recytację wzbogaconą muzyką i efektami wizualnymi”.

III nagroda: **Sebastian Lutecki**, Zespół Szkół Zawodowych w Gołdapi, opiekunowie Jadwiga Święcka, Urszula Rauba, Anna Kęsik; wiersz „Pocałunek”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska, K. Bociek)

„Za przemyślaną interpretację, świadczącą o głębokim zrozumieniu tekstu; za naturalność i prezencję”.

Wyróżnienie:

1. **Agnieszka Cymerys**, Zespół Szkół nr 2 im. Jędrzeja Śniadeckiego w Szczytnie, opiekun Ewa Napiórkowska; wiersz „Byłeś jak wielkie, stare drzewo...”

(głosami członków jury: I. Telesz-Burczyk, H. Kryńska)

„Za przyciągnięcie uwagi ekspresją, przemyślaną scenografią i strojem”.

Gala finałowa konkursu, z ogłoszeniem werdyktu i rozdaniem nagród odbędzie się w formie zdalnej dnia **7 grudnia 2021 roku o godz. 16:00**. Wszyscy laureaci, uczestnicy oraz opiekunowie zostaną odpowiednio wcześniej poinformowani o wydarzeniu.

Członkowie Komisji Konkursowej: